

DIDATTICA DIGITALE

E-LEARNING NELLA SCUOLA

SCUOLA POLO PER LA FORMAZIONE – AMBITO TERRITORIALE 07

Formazione Docenti – Progettare e creare contenuti digitali

dott.ssa Daniela Cotzia - d.cotzia@knowk.it



Know K. è agenzia accreditata dal MIUR per la formazione del personale della scuola Secondo Direttiva Ministeriale n.170/2016 (ex n. 90/2003).



Know K. è azienda certificata ISO 9001-2015 per la qualità dall'anno 2000, sulla progettazione ed erogazione della formazione.

PROGETTARE LEZIONI EFFICACI IN AMBIENTI DIGITALI

CONTENUTI DIGITALI

Perché le lezioni risultino efficaci e nella Flipped Classroom vengono, sostanzialmente, prodotti o selezionati:

- ❑ *Presentazioni*
- ❑ *Videolezioni*
- ❑ *Test di verifica apprendimento*
- ❑ *Mappe mentali e concettuali*
- ❑ *Schemi*



ANALISI

La realizzazione deve essere sempre preceduta da una fase di analisi, dove si terrà conto:

- ❑ *delle finalità*
- ❑ *le caratteristiche degli studenti*
(età, preparazione, sesso, livello scolastico, competenze d'ingresso)
- ❑ *eventuali impedimenti all'apprendimento*
- ❑ *il tempo stabilito per l'apprendimento*



PROGETTARE UNA PRESENTAZIONE

Nelle presentazioni devo fare attenzione a:

- ❑ Strutturarla in modo che ci sia:
 - ✓ Una *introduzione*
 - ✓ Una *parte centrale*, dove vengono illustrati i concetti fondamentali
 - ✓ Una *conclusione*, per riesaminare i concetti espressi
- ❑ Evitare i testi lunghi
- ❑ Esprimere un solo concetto chiave per slide
- ❑ Nel caso di materiale che potrebbe essere stampato, evitare gli sfondi colorati

PROGETTARE UNA PRESENTAZIONE

- ❑ **Coerenza nell'utilizzo dei caratteri**, nella loro dimensione e nel colore
- ❑ Inserire sulla **sinistra** le **immagini** o gli schemi **se sono parte** integrante della **spiegazione** e non a corredo, o **al di sopra** con il testo sottostante
- ❑ la parte **multimediale** deve **essere strettamente correlata al progetto** didattico e non fine a se stessa, altrimenti genera confusione
- ❑ **Colori funzionali alla leggibilità**
- ❑ Nel caso di presentazioni indirizzate ai studenti, **prediligere l'immagine per focalizzare l'attenzione**

ALCUNI ESEMPI

MARTE

Marte è il quarto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole.

Viene chiamato anche il **pianeta rosso** per il suo colore caratteristico dovuto alle grandi quantità di ossido di ferro che lo ricoprono

MARTE

è il 4° pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole.

Viene chiamato anche il

PIANETA ROSSO

per il suo colore caratteristico dovuto alle grandi quantità di ossido di ferro che lo ricoprono.



MARTE E TERRA:

COSA HANNO IN COMUNE?

**DURATA
DEL GIORNO**

**ALTERNARSI DI UN
CICLO DI STAGIONI**



C'è vita su Marte?

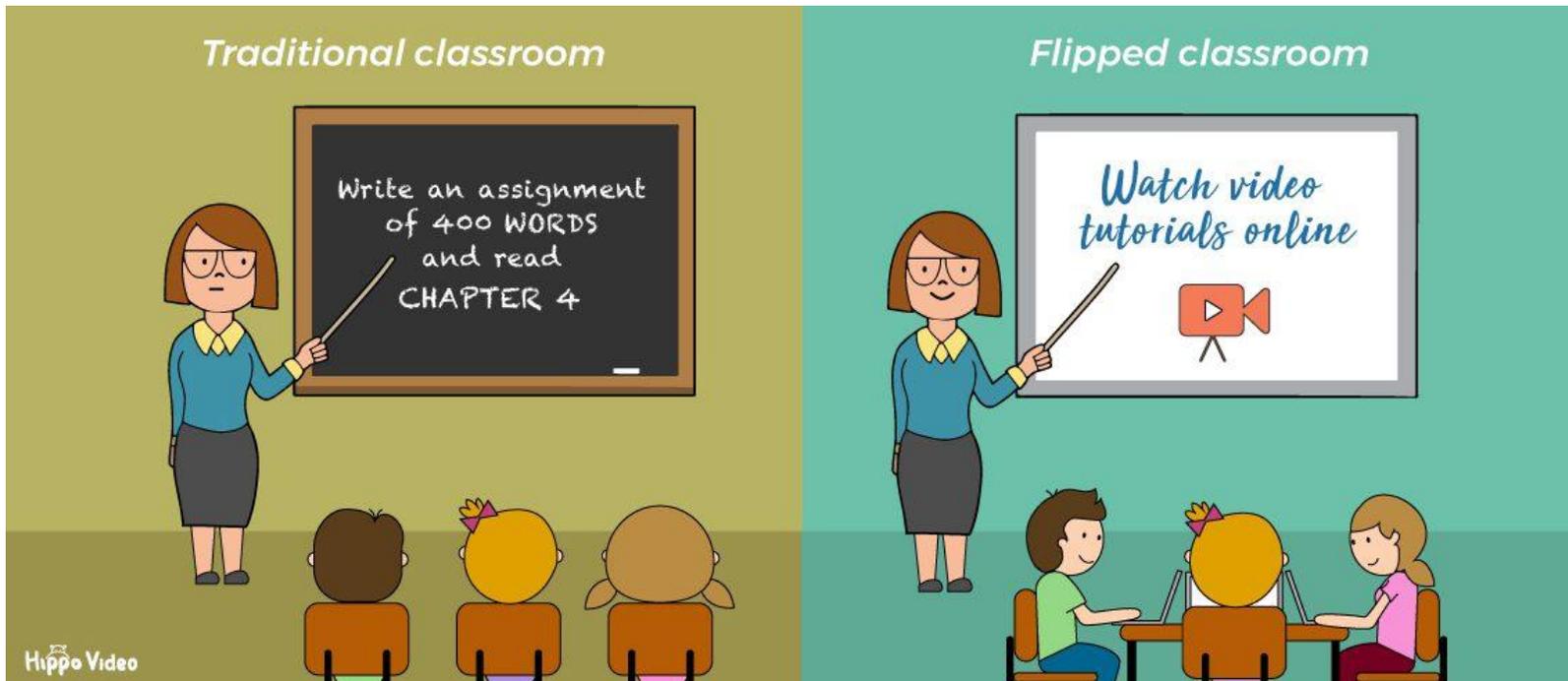
Proprio per queste analogie con la terra Marte è stato ed è oggetto di numerose missioni esplorative volte a ricercare forme di vita sulla sua superficie

LE LUNE DI MARTE: PHOBOS E DEIMOS



MARTE HA 2 SATELLITI

Phobos ha un diametro di 21 Km e Deimos di 12 Km



LE FASI DELLA CLASSE CAPOVOLTA

Nella classe capovolta vengono individuate 3 fasi sia per il Docente sia per lo studente:

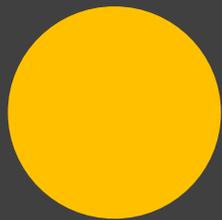
- ▲ ANTICIPAZIONE
- PRODUZIONE
- ELABORAZIONE



ANTICIPAZIONE

1. SELEZIONARE IL VIDEO O ALTRO MATERIALE
2. ANTICIPARE BREVEMENTE L'ARGOMENTO
3. DEFINIRE LE «REGOLE» DELLA CLASSE CAPOVOLTA E DELLA VALUTAZIONE

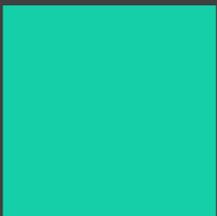




PRODUZIONE

1. SOLLECITARE LE DOMANDE
2. INDICARE IL LAVORO DA SVOLGERE
3. GESTIRE LE ATTIVITÀ DI GRUPPO
4. VALUTARE IL LAVORO DEGLI STUDENTI





ELABORAZIONE

1. GUIDARE IL MOMENTO
CONDIVISO
2. STIMOLARE DISCUSSIONE E
CONFRONTO
3. INCORAGGIARE
L'APPROFONDIMENTO DELLE
TEMATICHE
4. VALUTARE COMPLESSIVAMENTE
L'ATTIVITÀ



ATTENZIONE AL COLORE



La Ruota dei colori:
primari, secondari e terziari

Evitare l'uso del colore che
riduce la leggibilità

**Test di verifica
colore**

**Test di verifica
colore**

COLORI ED EMOZIONI

IMMAGINAZIONE, CREATIVITA'

OTTIMISMO, CHIAREZZA, GIOVENTU'

AMICIZIA, FIDUCIA, CALORE, FELICITA'

ENERGIA, POTENZA, PASSIONE

FORZA, SICUREZZA, AFFIDABILITA'

SALUTE, RELAX, PACE

ELEGANZA, STILE, FORMALITA'

PRESENTAZIONI IN AULA

- ❑ Pochi punti scritti ed il resto a voce
- ❑ Scegliere sfondi e layout adeguati alla grandezza dell'aula (es. sfondo blu e carattere giallo risultano visibili anche a grande distanza)
- ❑ Inserire transizioni e animazioni (sempre con parsimonia affinché non rechino confusione)
- ❑ Posizionarsi sulla sinistra rispetto agli studenti
- ❑ Non parlare rivolti verso la lavagna



PRESENTAZIONI DA CONSULTARE AUTONOMAMENTE

- ❑ Strutturare il testo in modo che il senso sia comprensibile anche mediante la fruizione autonoma
- ❑ Eliminare transizioni e animazioni
- ❑ Scegliere uno sfondo chiaro per agevolare l'eventuale stampa del materiale didattico
- ❑ Si possono prevedere testi più lunghi, ma mai eccessivi

PROGETTARE UNA VIDEOSERIE

Il video scelto o realizzato dovrebbe:

- ❑ Durare di 10-15 minuti
- ❑ Esprimere un solo concetto chiave
- ❑ Essere chiaro e sintetico
- ❑ Avere uno dei due diversi approcci per l'esposizione:
 - ✓ Il più possibile colloquiale, oppure
 - ✓ Formale con uso del codice specifico della materia



PREPARARE UN STORYBOARD

Per realizzare un video dovrete:

- ❑ Preparare una *presentazione* relativa alla vostra videolezione, che evidenzi i punti più significativi della spiegazione
- ❑ Scrivere uno *Storyboard*, per accompagnare in modo significativo e senza esitazioni il video che state realizzando

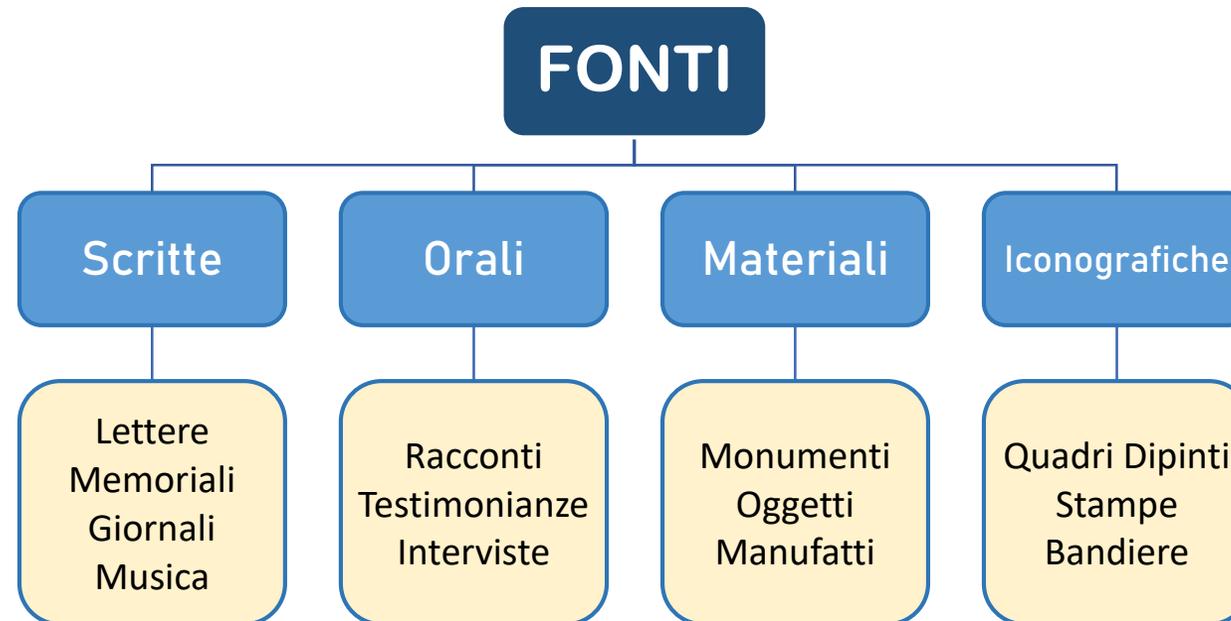
LO STORYBOARD

Presentazione	Marte il Pianeta rosso		
Numero pagina	1		
Titolo pagina	MARTE		
Audio	Testo	Immagine	NOTE
<p>Marte è il quarto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole; è visibile ad occhio nudo ed è l'ultimo dei pianeti di tipo terrestre dopo Mercurio, Venere e la Terra. Chiamato il Pianeta rosso a causa del suo colore caratteristico dovuto alle grandi quantità di ossido di ferro che lo ricoprono, Marte prende il nome dall'omonima divinità della mitologia romana e il suo simbolo astronomico è la rappresentazione stilizzata dello scudo e della lancia del dio.</p>	<p>MARTE</p> <p>Marte è il quarto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole.</p> <p>Viene chiamato anche il pianeta rosso per il suo colore caratteristico dovuto alle grandi quantità di ossido di ferro che lo ricoprono</p>		<p>Lezione indirizzata alla Secondaria I Grado</p>

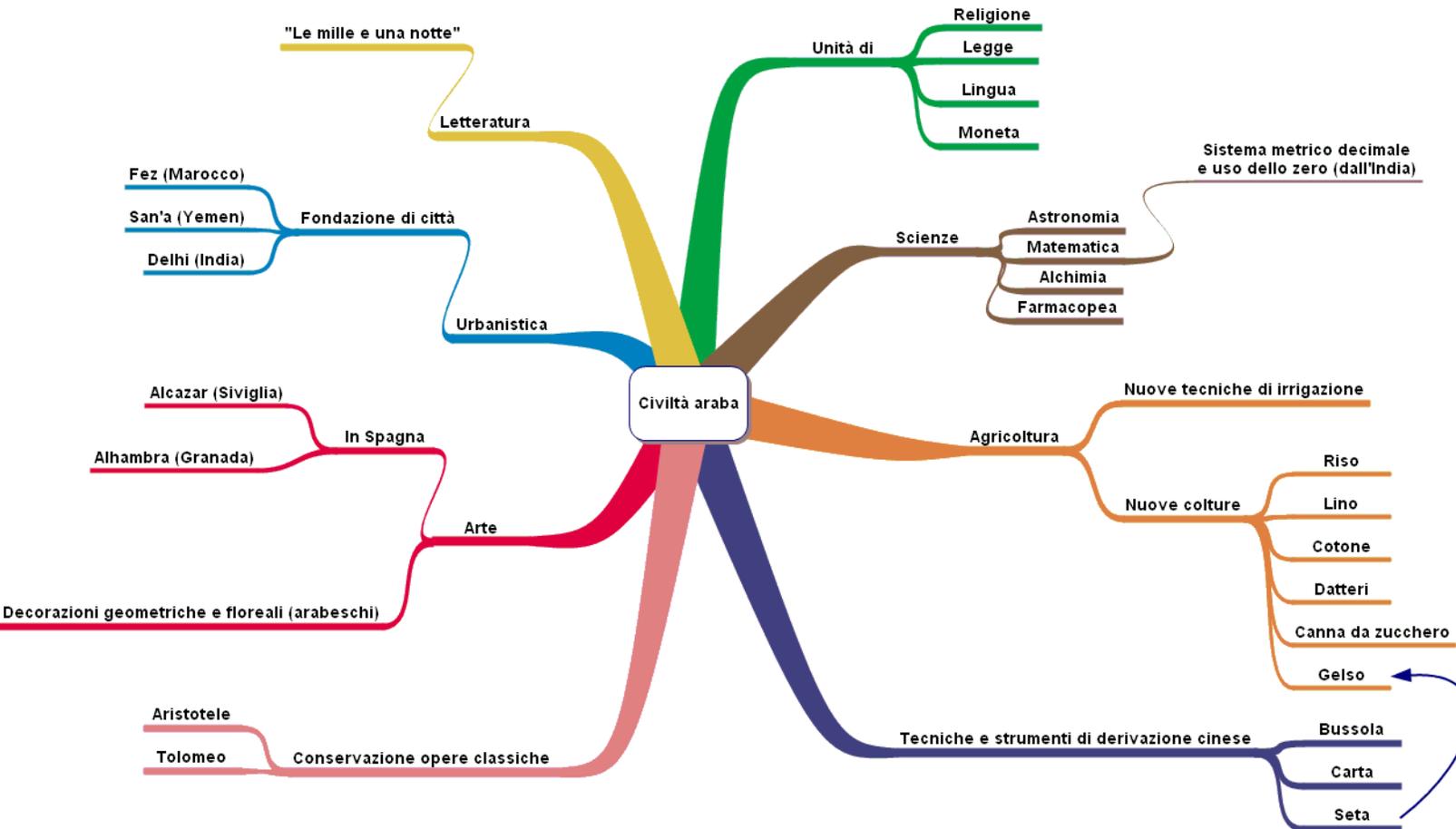
UTILIZZARE MAPPE E SCHEMI

Facilita la comprensione di un tema l'utilizzo di infografica: *Mappe concettuali e mentali, immagine, schemi e grafici.*

È sempre importante privilegiare la semplicità per una facile lettura e una corretta trasmissione di informazioni.



MAPPE MENTALI



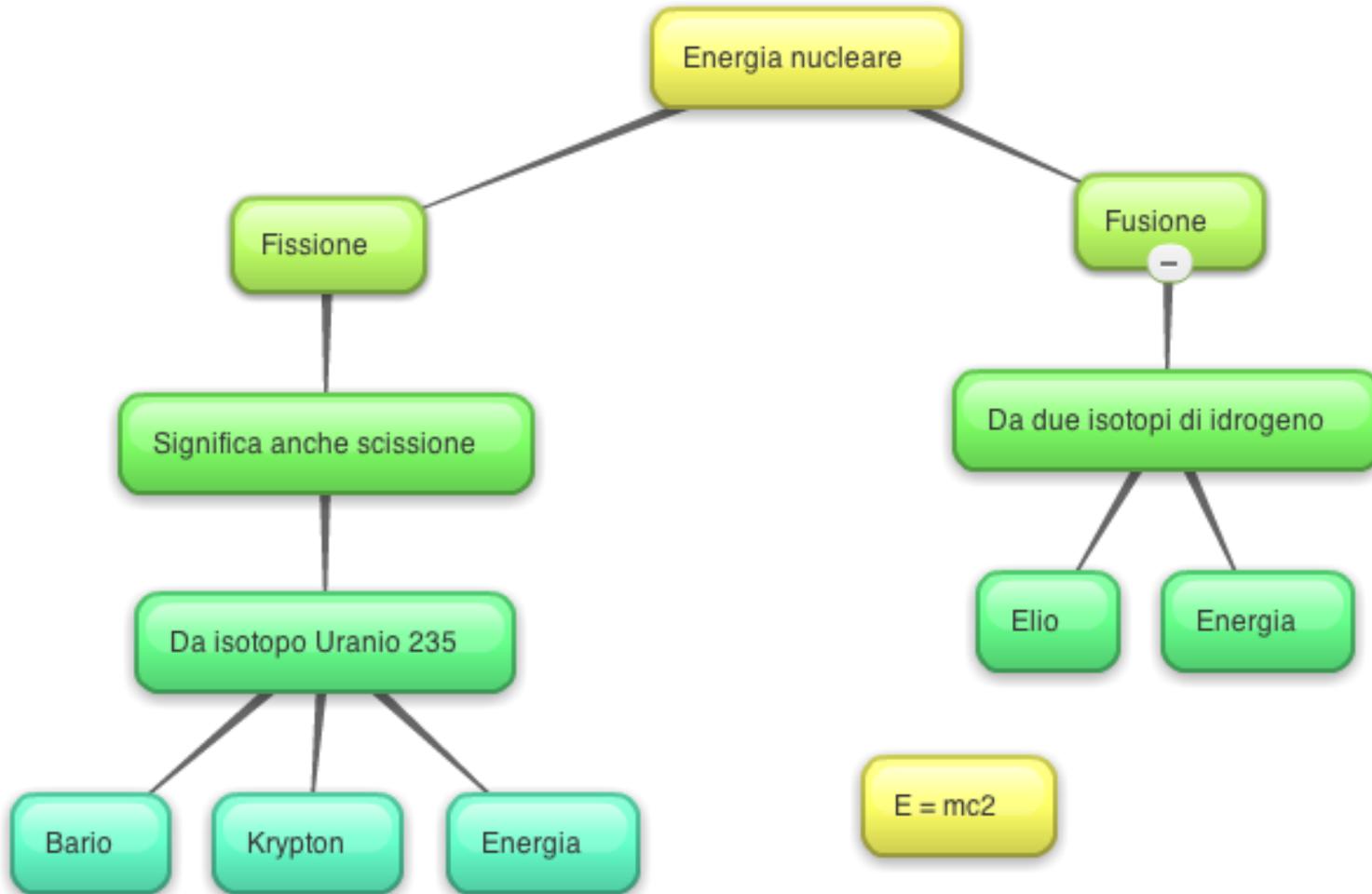
Le mappe mentali sono una rappresentazione grafica del nostro pensiero che stimola la memoria e l'apprendimento.

Servono ad aiutare la mente a digerire concetti complessi in modo creativo, personalizzato e divertente.

Si compongono di alcuni elementi che le contraddistinguono che sono:

- ❑ *si diramano dal centro*
- ❑ *parole chiave*
- ❑ *rami curvi*
- ❑ *immagini*
- ❑ *colori*
- ❑ *collegamenti*

MAPPE CONCETTUALI



Le mappe concettuali servono a rappresentare alcuni elementi chiave legati l'uno all'altro.

Si strutturano dall'alto verso il basso e puntano a stimolare soprattutto la parte razionale del nostro cervello.

Sono utilissime per schematizzare concetti complessi elaborandoli visivamente.

SCHEDA DI PROGETTAZIONE UDA FLIPPED

Dati Unità di Apprendimento	
Titolo	
Scuola	
Materia	
Classe	
Abstract	Breve descrizione dell'attività Flipped da svolgere
Argomento curricolare:	
(indicare l'argomento curricolare che si vuole affrontare con approccio Flipped classroom. Esempi: la struttura particellare della materia, il Congresso di Vienna, le equazioni lineari, ecc.)	
Docenti	
Docenti coinvolti e disciplina	Elenco docenti coinvolti
Studenti	
Numero	Indicare il numero studenti coinvolti nell'attività
Età	Età degli studenti
Caratteristiche specifiche	Indicare se sono presenti in classe criticità da evidenziare (Es. BES, Autismo, sindrome di down, disturbi specifici di apprendimento, altro...)
Finalità generali	
Specificare le finalità generali dell'attività	
Obiettivi specifici	
Conoscenze	Indicare l'obiettivo di conoscenza/competenza specifica da raggiungere
Capacità e processi cognitivi	Indicare le capacità che si vogliono sviluppare (es. potenziare capacità di pensiero critico, apprendimento significativo, memorizzazione)
Altri obiettivi	Indicare, se esistono altri obiettivi (es. Sviluppare il <u>Problem solving</u> , collaborazione, comunicazione, autonomia)
Organizzazione	
Durata:	Arco temporale complessivo di riferimento (es. 1 mese)
• Lavoro individuale	Durata attività individuale da destinare alla consultazione dei materiali
• In presenza	Durata attività da svolgere in aula con la guida del docente
• Lavoro di gruppo	Durata per i lavori di gruppo
Strumenti tecnologici:	Indicazione delle tecnologie se necessarie (es. tablet, LIM, smartphone, PC ecc)
Sviluppo dei contenuti	
Struttura	Indicare in modo sintetico i vari STEP dell'attività descrivendo cosa vogliamo fare in: <ul style="list-style-type: none"> • Anticipazione • Produzione • Elaborazione
Prerequisiti:	Es. conoscenza degli strumenti tecnologici
Per ogni STEP	
Metodologia didattica:	
Tempi e modalità	
Materiale	Descrizione materiale da produrre
Supporto tecnico	
Valutazione	
Definire i criteri di valutazione	
Risultati attesi	
Definire i risultati attesi con l'attività e i vantaggi dell'approccio scelto	



MODELLO STANDARD DI UDA

Progetto di una Unità di Apprendimento *flipped*

Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo:

Scuola:

Materia:

Classe:

Argomento curricolare:

(Indicare l'argomento curricolare che si vuole affrontare con approccio Flipped classroom. Esempi: la struttura particolare della materia, il Congresso di Vienna, le equazioni lineari, ecc.)

La Sfida. Cosa ci si propone di raggiungere tramite questa Uda?

(Indicare sinteticamente qual è l'obiettivo o gli obiettivi che ci si propone di raggiungere tramite quest'Unità di Apprendimento. Potrebbe per esempio trattarsi di fare in modo che gli studenti attivamente costruiscano determinate conoscenze e/o acquisiscano determinate competenze e/o sviluppino determinate abilità, ecc.)

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima (e/o in apertura) della lezione e come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(1. Indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Per esempio: fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiama conoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare anche le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi, ecc. 2. Indicare come s'intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante. 3. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare la partecipazione dello studente in questa fase.)

Condurre la sfida. Quali attività si prevedono per rispondere alla sfida:

(Indicare le metodologie didattiche che s'intendono utilizzare in classe per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive. Esempi: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale, ecc. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare questa fase di lavoro in aula.)

Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica:

(Indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività e quali metodologie e strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova.)

In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?

(Indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto.)

MODELLO STANDARD DI UDA - 1

Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo:

Scuola:

Materia:

Classe:

Argomento curricolare:

(indicare l'argomento curricolare che si vuole affrontare con approccio Flipped classroom. Esempi: la struttura particellare della materia, il Congresso di Vienna, le equazioni lineari, ecc.)

La Sfida. Cosa ci si propone di raggiungere tramite questa UdA:

(indicare sinteticamente qual è l'obiettivo o gli obiettivi che ci si propone di raggiungere tramite quest'Unità di Apprendimento. Potrebbe per esempio trattarsi di fare in modo che gli studenti attivamente costruiscano determinate conoscenze e/o acquisiscano determinate competenze e/o sviluppino determinate abilità, ecc..)

MODELLO STANDARD DI UDA – 2

Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima (e/o in apertura) della lezione e come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(1. Indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Per esempio: fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richi amino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare anche le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi, ecc. 2. Indicare come s'intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante. 3. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare la partecipazione dello studente in questa fase.)

MODELLO STANDARD DI UDA – 3

Condurre la sfida. Quali attività si prevedono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che s'intendono utilizzare in classe per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive. Esempi: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale, ecc. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare questa fase di lavoro in aula.)

Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica:

(indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività e quali metodologie e strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova.)

In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?

(indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto.)



CREARE CONTENUTI DIGITALI

REALIZZARE VIDEO DIGITALI

- ❑ Come realizzare una Videolezione con Web Web Launch Recorder: <https://screencast-o-matic.com/screen-recorder>
- ❑ PowerPoint registrazione schermo



WEB WEB LAUNCH RECORDER - ACCESSO

BLOG TUTORIALS SUPPORT

SCREENCAST  MATIC for Education for Work for Developers Features Plans

Log In

Sign Up, It's Free

Screen Recorder

With our free and easy-to-use screen recorder, you can capture any area of your screen with the option to add narration from your microphone and video from your webcam. Sharing your ideas has never been easier!

Available on  Chromebook,  Mac, and  Windows.

Launch Free Recorder

UPGRADE Recorder



We use cookies to optimize the experience on our website. By continuing to use our website, you are agreeing to our use of cookies. You can learn more in our [Privacy Policy](#).



WEB LAUNCH RECORDER - INSTALLAZIONE

SCREENCAST MATIC for Education for Work for Developers Features Plans [Log In](#) [Sign Up, It's Free](#) [BLOG](#) [TUTORIALS](#) [SUPPORT](#)

Screen Recorder

With our free and easy-to-use screen recorder, you can capture any area of your screen with the option to add narration from your microphone and video from your webcam. It's never been easier!

[Download](#) if nothing prompts from browser.

[Launch Free Recorder](#) [UPGRADE Recorder](#)

Italia - Italiano (Beta)

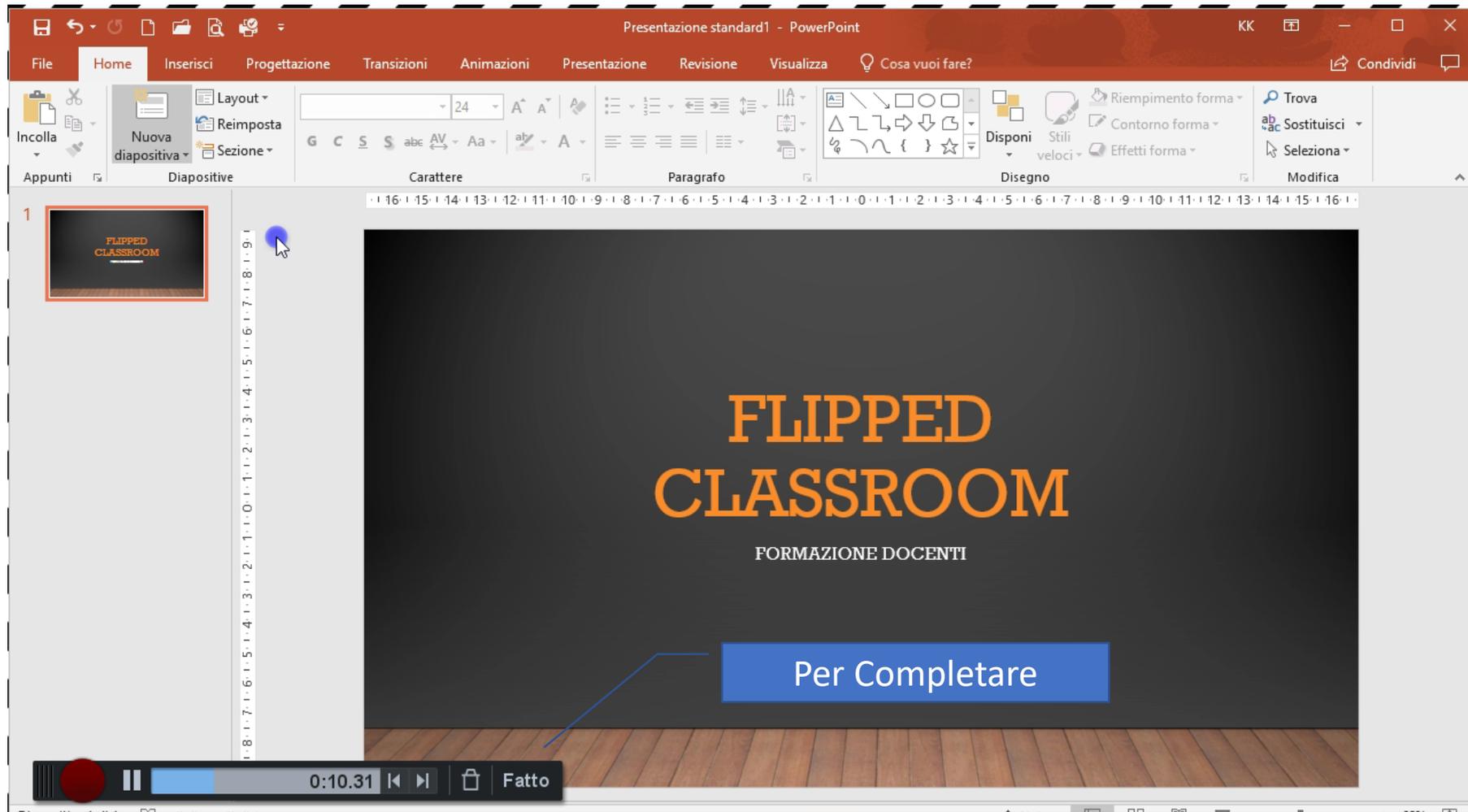
Web Launch Recorder
Starting up...
Cancel

Record
Screen Webcam Both
Max Time 00:15:00
Size 720p
Narration
Computer Audio
Preferences...

WEB WEB LAUNCH RECORDER – REGISTRAZIONE 1



WEB WEB LAUNCH RECORDER – REGISTRAZIONE 2



WEB WEB LAUNCH RECORDER – SALVARE

The image shows a screenshot of the Screencast-O-Matic application window. The main window displays a PowerPoint presentation titled "Presentazione standard1 - PowerPoint" with the "Progettazione" (Design) tab selected. The slide content includes the word "FLIPPED" in large orange letters and "FORMAZIONE DOCENTI" below it. A callout box points to the "Opzioni" (Options) menu, which is open and shows three choices: "Salva Come File Video" (Save as Video File), "Esegui l'upload su Screencast-O-Matic" (Upload to Screencast-O-Matic), and "Esegui l'upload su YouTube" (Upload to YouTube). A red arrow points from the "Salva Come File Video" option to a separate "Video File" dialog box on the right. This dialog box shows publication options: "Tipo: MP4", "Nome del file: Registrazione #3", "Cartella: Desktop", "Cursore: Evidenzia Cursore", and "Sottotitoli Aperti: None". A green "Pubblica" (Publish) button is visible. Another red arrow points from the "Pubblica su Video File" dialog box (which shows "Registrazione #3.mp4" with a green checkmark) to the "Video File" dialog box. The bottom of the screenshot shows a video player interface with a progress bar at 0:00.00 and a duration of 0:39.

Cosa vuoi fare con questa registrazione?

Presentazione standard1 - PowerPoint

File Home Inserisci Progettazione Transizioni Animazioni Presentazione Revisione Visualizza Cosa vuoi fare? Condividi

FLIPPED

FORMAZIONE DOCENTI

Opzioni

- Salva Come File Video
- Esegui l'upload su Screencast-O-Matic
- Esegui l'upload su YouTube

Modifica Ripeti Annulla

Pubblica su Video File

Registrazione #3.mp4

Riproduci Video

Esplora Cartella

Copia Percorso

Fatto

Video File

Seleziona opzioni di pubblicazione

Tipo: MP4

Nome del file: Registrazione #3

Cartella: Desktop

Cursore: Evidenzia Cursore

Sottotitoli Aperti: None

Pubblica

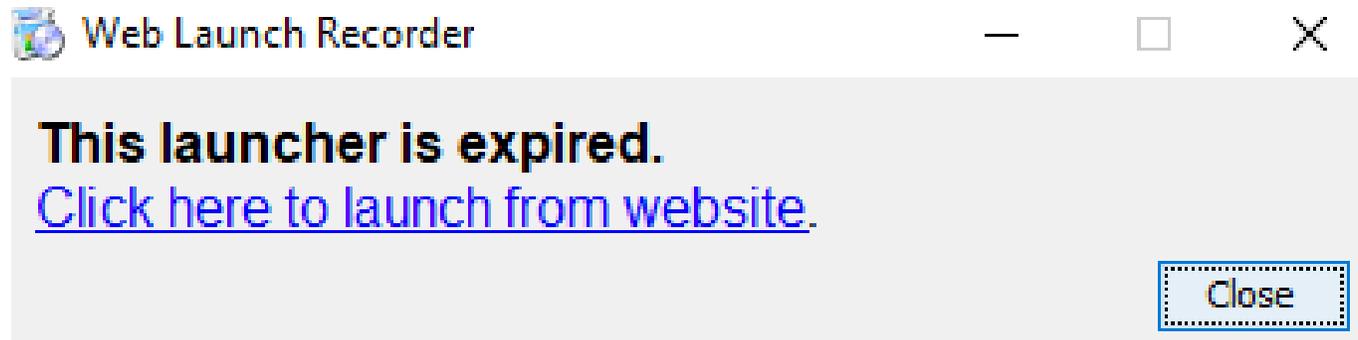
Codec video OpenH264 fornito da Cisco Systems, Inc.

Indietro

0:00.00 0:39

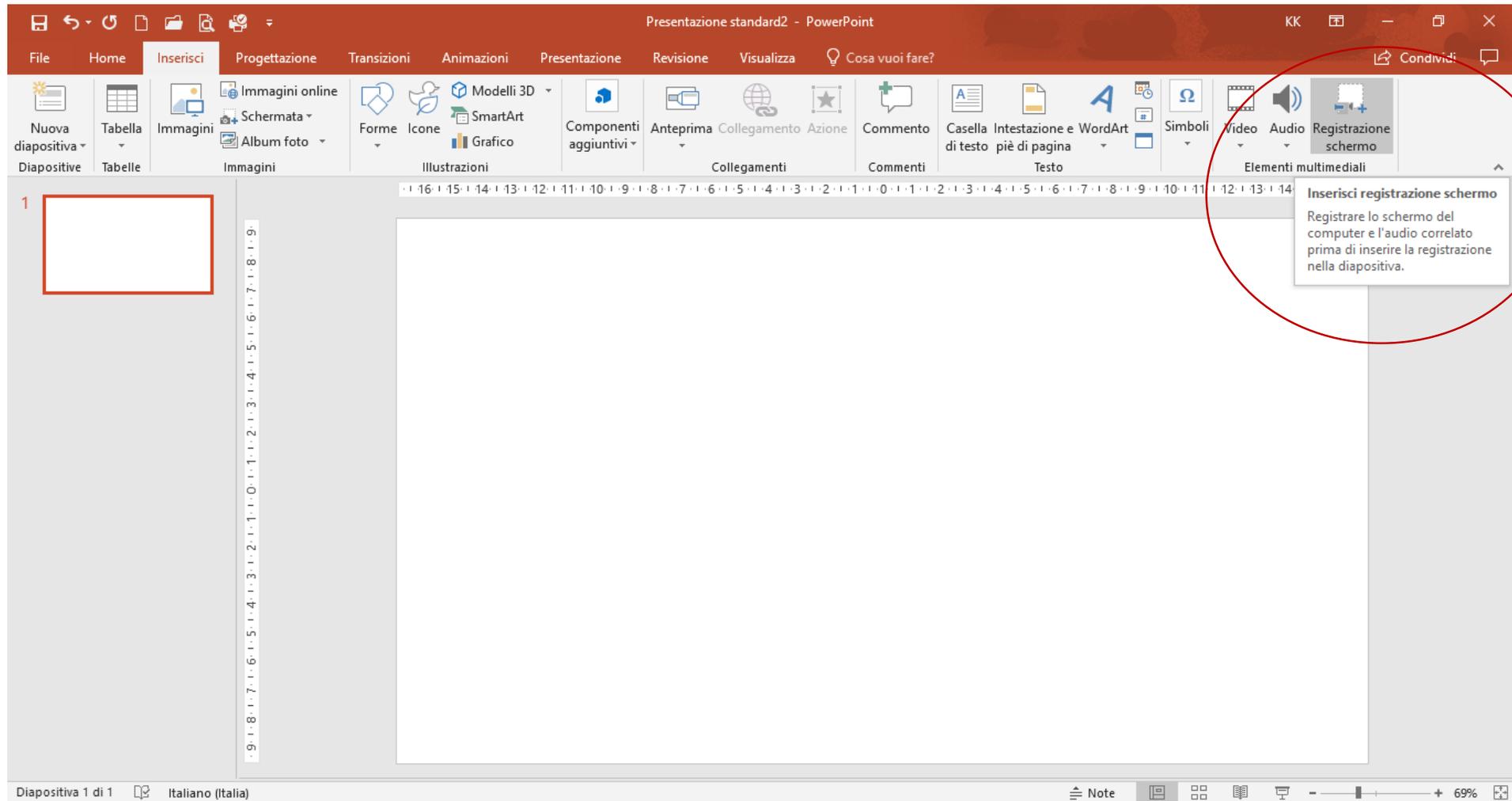
NOTA BENE

- ❑ Solitamente, dopo un po' che si è installato il software, può accadere che compaia questo avviso



- ❑ Basterà procedere ad una nuova installazione e il software tornerà a funzionare come prima

POWERPOINT- REGISTRAZIONE SCHERMO 1



POWERPOINT – REGISTRAZIONE SCHERMO 2

Registrare



Definire area di registrazione

Il Popolo

I Sanniti furono un antico popolo italico stanziato nell'area centromeridionale della Penisola.

Da costoro prende il nome la regione storica del Sannio, che in età augustea venne identificato nella Regio IV, corrispondente a parte delle attuali regioni Abruzzo, Campania e Molise. La loro presenza, tuttavia, va individuata in un'area ben più estesa, comprendente parte delle attuali Basilicata e Puglia.



POWERPOINT – REGISTRAZIONE SCHERMO 3

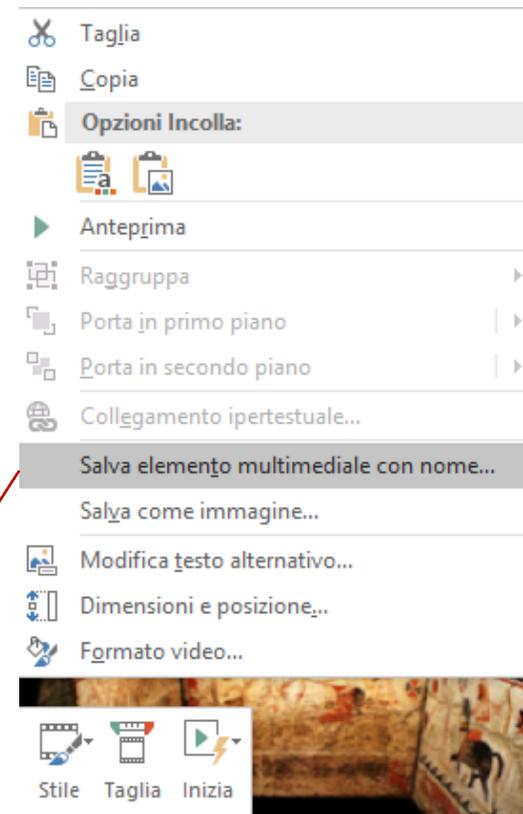
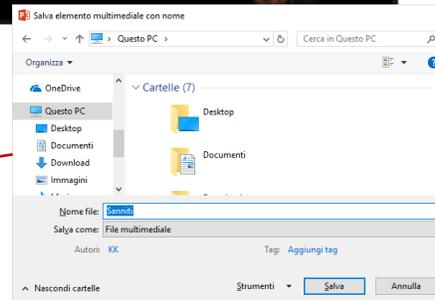
Stirpe sannitica

Più che un vero e proprio popolo, infatti, il termine indica l'insieme delle popolazioni italiche abitanti l'area della dorsale appenninica centrale e meridionale, accomunate da un sostrato culturale comune e da parlate affini. Di stirpe sannitica sarebbero, infatti:

- ▣ Sabini
- ▣ Umbri
- ▣ Volsci
- ▣ Marsi
- ▣ Piceni
- ▣ Lucani
- ▣ Osci



Viene salvato
come oggetto
multimediale



CREARE UNA MAPPA CON BUBBL.US

CREARE UNA MAPPA CON BUBBL.US

Uno strumento per creare una Mappa Mentale e Concettuale è BUBBLE . Per accedere digitare l'indirizzo <https://bubbl.us/> e registrarsi, anche tramite un account Google.

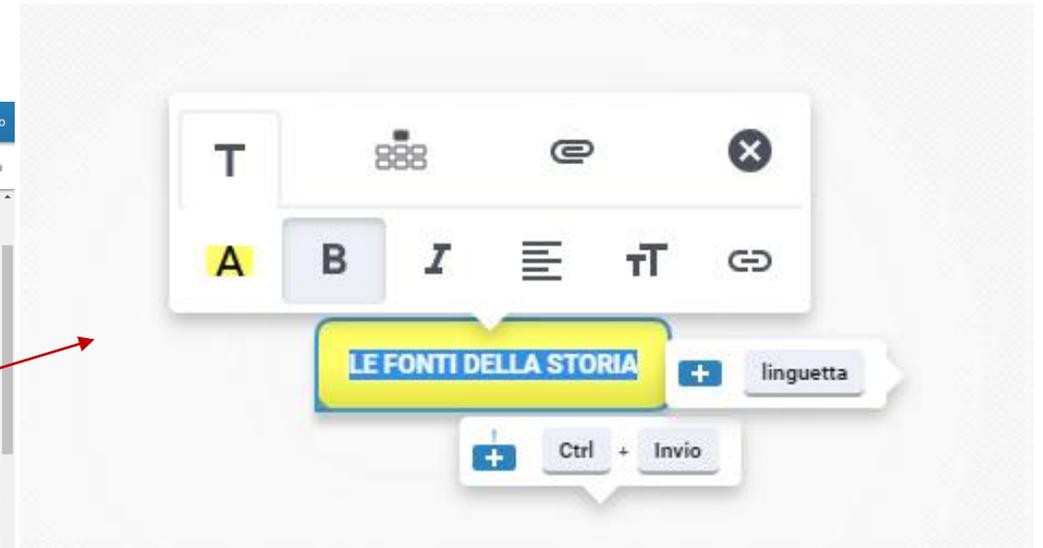
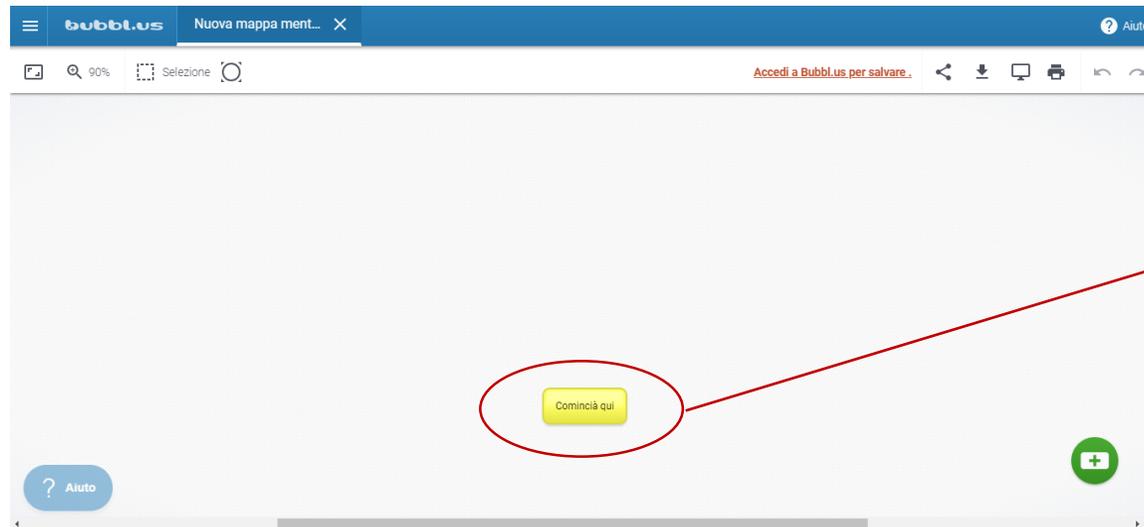
Per creare una nuova mappa cliccare su

INIZIA il BRAINSTORMING



PER CREARE UNA NUOVA MAPPA

Fare un doppi clic sulla prima Bolla per scrivere il testo. Compare un Editor di testo per fare semplici modifiche



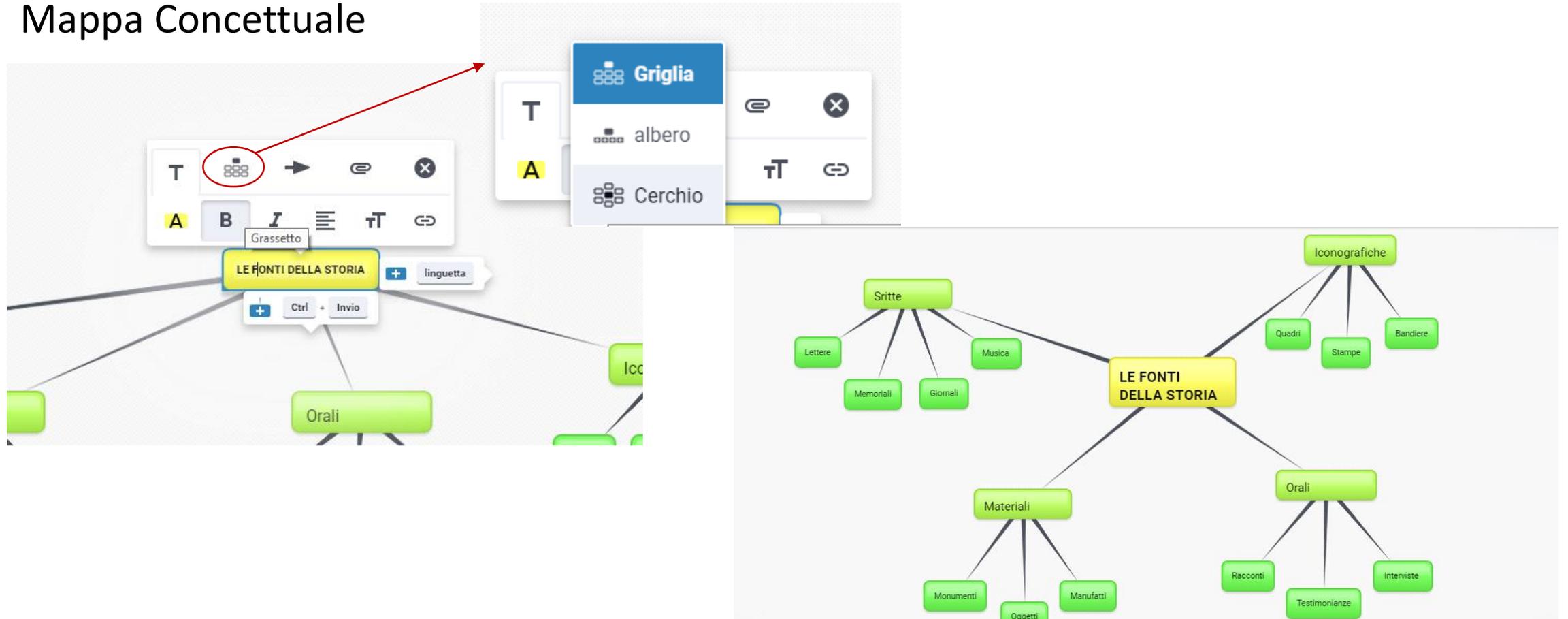
CREARE UNA NUOVO NODO

Fare un clic sui due simboli , facendo un clic sul pulsante a sinistra per creare nodi dello stesso livello e quello al di sotto per i successori



MODIFICARE IL LAYOUT

E' possibile cambiare il layout della mappa impostandola come Mappa Mentale o Mappa Concettuale



SALVARE LA MAPPA COME IMMAGINE

Si può salvare la mappa come immagine.

The screenshot shows the Bubbl.us web application interface. At the top, there is a blue header with the URL 'bubl.us' and a tab titled 'Nuova mappa ment...'. Below the header, a toolbar includes a zoom level of '60%', a 'Selezione' tool, and a link to 'Accedi a Bubbl.us per salvare'. A central mind map is displayed with a red root node 'LE FONTI DELLA STORIA'. This root node branches into four orange nodes: 'Scritte', 'Iconografiche', 'Materiali', and 'Orali'. 'Scritte' branches into 'Lettere', 'Memoriali', 'Giornali', and 'Musica'. 'Iconografiche' branches into 'Quadri', 'Stampe', and 'Bandiere'. 'Materiali' branches into 'Monumenti', 'Oggetti', and 'Manufatti'. 'Orali' branches into 'Racconti', 'Testimonianze', and 'Interviste'. A green plus icon is visible in the bottom right corner. A save menu is open on the right side, offering three options: 'Salva come immagine JPG', 'Salva come immagine PNG', and 'Salva come contorno HTML'.

VISUALIZZARE A TUTTO SCHERMO E STAMPARE

È possibile visualizzare a tutto schermo e salvare. Per condividere è necessario registrarsi.

The screenshot displays a web browser window with a blue header. The main content area shows a mind map titled "LE FONTI DELLA STORIA" (The Sources of History) in a central red box. The map branches into four categories: "Scritte" (Written), "Materiali" (Materials), "Orali" (Oral), and "iconografiche" (Iconographic). Each category has several sub-nodes in yellow boxes: "Scritte" includes Lettere, Memoriali, Giornali, and Musica; "Materiali" includes monumenti, Oggetti, and manufatti; "Orali" includes racconti, testimonianze, and interviste; "iconografiche" includes Quadri, stampe, and Bandiere. The browser toolbar at the top right contains icons for full-screen, download, and print. A red callout box labeled "Modalità Presentazione" points to the full-screen icon, and another red callout box labeled "Stampa Mappa" points to the print icon. A green circular button with a plus sign is visible in the bottom right corner of the application area.



BACHECHE VIRTUALI CON PADLET

CREARE UNA BACHECA VIRTUALE CON PADLET

Il **PADLET** è un *“muro virtuale”* per appuntare, assemblare e collaborare, che necessita solo di una semplice e veloce registrazione per essere utilizzato.

Esso può pertanto essere utilizzato per appuntare idee o contenuti digitali riguardanti un argomento (come un block notes virtuale), oppure per assemblare una lezione multimediale o ancora per realizzare un brainstorming o un cooperative Learning a scuola.

L'idea portante di questa applicazione è infatti quella di consentire a chiunque di pubblicare, individualmente o collaborativamente, contenuti sul web. Per far questo **PADLET** si “limita” a offrire un servizio minimale:

- ✿ *uno spazio vuoto o **wall**, un muro*
- ✿ *uno strumento per inserire contenuti multimediali: testi, immagini, video, file audio, link, etc.*



PADLET NELLA DIDATTICA

Vi possono essere vari modi in cui utilizzare **PADLET** a scuola tra i quali:

- ✿ *per creare delle discussioni sulle letture;*
- ✿ *conoscere idee e pensieri degli studenti in modo interattivo;*
- ✿ *per creare un cartellone virtuale;*
- ✿ *come bacheca da far implementare agli studenti e visitabile dai compagni malati in modo che restino aggiornati sulle attività di classe;*
- ✿ *come album fotografico condiviso;*
- ✿ *ogni volta che si utilizza un termine nuovo;*
- ✿ *creando un padlet per ogni alunno essi avranno a disposizione una bacheca virtuale che potrà essere implementata con i loro pensieri, progetti, piani, etc...raccolti durante tutto l'anno scolastico*
- ✿ *brainstorming: a seguito di una gita, di un'attività particolare*

ACCEDERE A PADLET

Per accedere a **PADLET** digitare l'indirizzo: <https://it.padlet.com/>. Digitare **Accedi** se già vi siete registrati o registrati se lo dovete ancora fare



padlet

Perché Padlet Per scuola Per business Aiuto **Accedi**

Collabora meglio. Aumenta la tua produttività.

Crea schede, documenti e pagine Web eccezionali che sono facili da leggere e a cui è divertente collaborare.

REGISTRATI

Usi già Padlet? [Accedi.](#)

Accedi a Padlet
Non hai un account Padlet? [Registrati](#)

ACCEDI CON GOOGLE

ACCEDI CON FACEBOOK

Email o username
formazionekk@knowk.it

Password
.....

HAI DIMENTICATO LA PASSWORD? **ACCEDI**

Utente Backpack/Briefcase? [Accedi qui](#)

REGISTRARSI IN PADLET

Ci si può registrare inserendo una mail e una password o un account Google o Facebook. Nel caso ci si registrasse con Google o Facebook, Padlet prenderebbe in automatico account e password

The image displays two screenshots from the Padlet website. The left screenshot shows the registration page with the following elements:

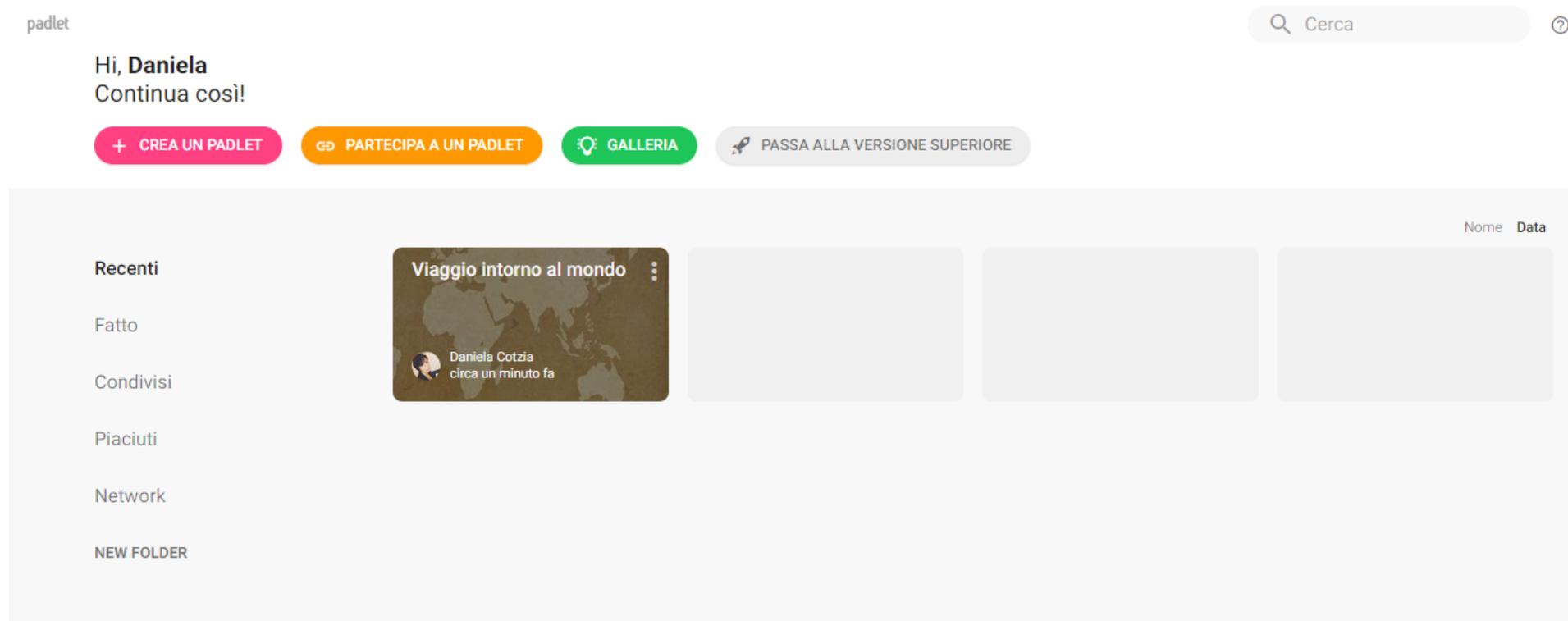
- Header: "padlet" logo and navigation links: "Perché Padlet", "Per scuola", "Per business", "Aiuto", "Accedi".
- Main heading: "Collabora meglio. Aumenta la tua produttività."
- Subtext: "Crea schede, documenti e pagine Web eccezionali che sono facili da leggere e a cui è divertente aggiungere..."
- Registration flow: A yellow pencil icon leads to "Accedi per Padlet". Below it, a red button says "REGISTRATI CON GOOGLE" and a blue button says "REGISTRATI CON FACEBOOK".
- Form fields: "E-mail" (with a placeholder "E-mail"), "Password", and "Password".
- Footer: "C'è tanta bellezza in me" and a pink "REGISTRATI" button.

The right screenshot shows the user's dashboard after registration:

- Header: "padlet" logo and a search bar with "Cerca".
- Greeting: "Hi, Daniela. Ci auguriamo che tu stia passando una bella giornata!"
- Navigation: Buttons for "+ CREA", "PARTECIPA", "GALLERIA", and "PASSA ALLA VERSIONE SUPERIORE".
- Recent section: A list of "Recenti" items (Fatto, Condivisi, Piaciuti, Network, NEW FOLDER) and a central area with a cactus illustration and the text "Qui compariranno i padlet visti o aggiornati di recente. CREA UN PADLET".

LA PAGINA INIZIALE

Padlet si presenta con una pagina iniziale con visualizzati sullo sfondo i Padlet creati e un menu generale posto in alto. Nella zona centrale ci saranno i nostri Padlet



LA GALLERIA DI PADLET

Per visualizzare un Padlet già realizzato e reso pubblico potete accedere alla *Galleria*

Hi, Daniela
Continua così!

- + CREA UN PADLET
- ⇌ PARTECIPA A UN PADLET
- GALLERIA**
- 🚀 PASSA ALLA VERSIONE SUPERIORE



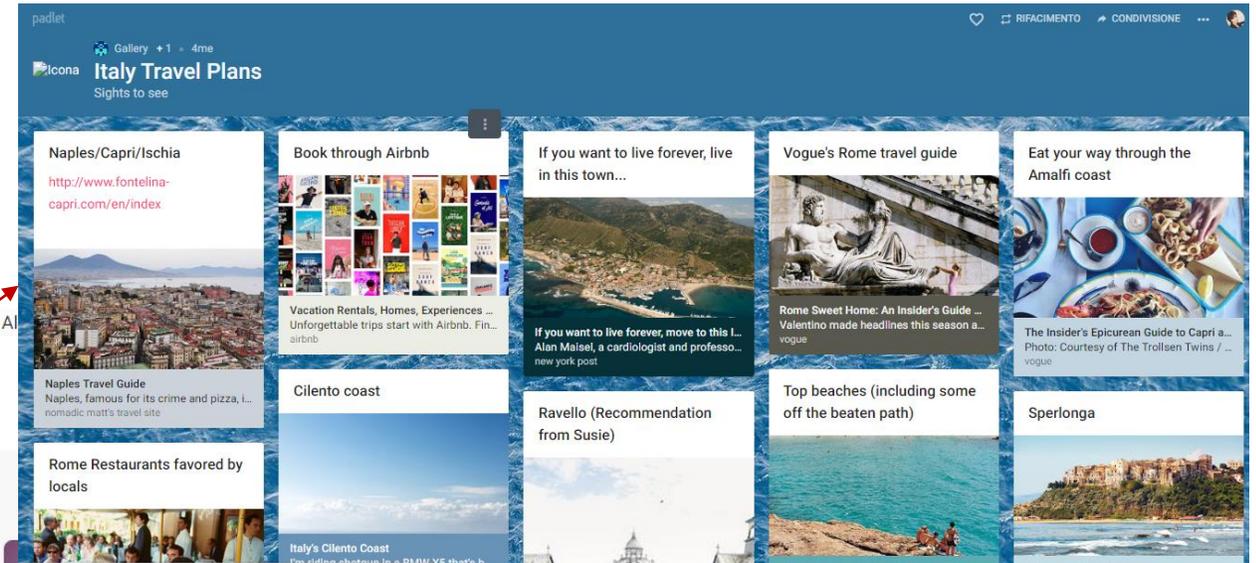
Gallery gallery

Stunning example padlets from the Padlet team and user community. All can be used for inspiration and remade as templates.

SEGUI

Fatto 85

Fact or Fiction Gallery circa 3 ore fa	Which fast food chain has the best burger? Gallery circa 3 ore fa	What should the theme of the Seniors' Ball be? Gallery circa 5 ore fa	Italy's Cilento Coast Gallery 3 giorni fa
Valentine's Day Gallery 3 giorni fa	Whiteboard: To rebrand or not? Gallery 6 giorni fa	Moodboard by Reeman Anderkairi Gallery 12 giorni fa	Is Thanksgiving Different in the 50 States? Gallery 17 giorni fa
Design Feedback	New Year's Resolutions	Book reports: 5th grade	Mood Board



CREARE UN PADLET - 1

Per creare un Padlet fare un clic su **Crea un Padlet** e scegliere un Layout, verrà creato un muro con uno sfondo scelto tra i modelli esistenti che potrà essere personalizzato

Hi, Daniela
Continua così!

+ CREA UN PADLET **PARTECIPA A UN PADLET** **GALLERIA** **PASSA A...**

Crea un padlet

Inizia in bianco...

- Parete** ANTEPRIMA: Disponi i contenuti "a mattoni".
- Canvas** ANTEPRIMA: Separa, raggruppa e connetti contenuti in ogni modo.
- Serie** ANTEPRIMA: Ottimizza i contenuti in un feed facile da leggere dall'alto in basso.
- Griglia** ANTEPRIMA: Organizza i contenuti in file di box.

Modifica (CHIUDI) (AVANTI)

Benvenuto nel tuo bellissimo nuovo padlet.

Aggiungi il tuo tocco personale, modificando la grafica. Torna in questo menu in qualsiasi momento tramite il pulsante.

Titolo
La mia griglia distinto

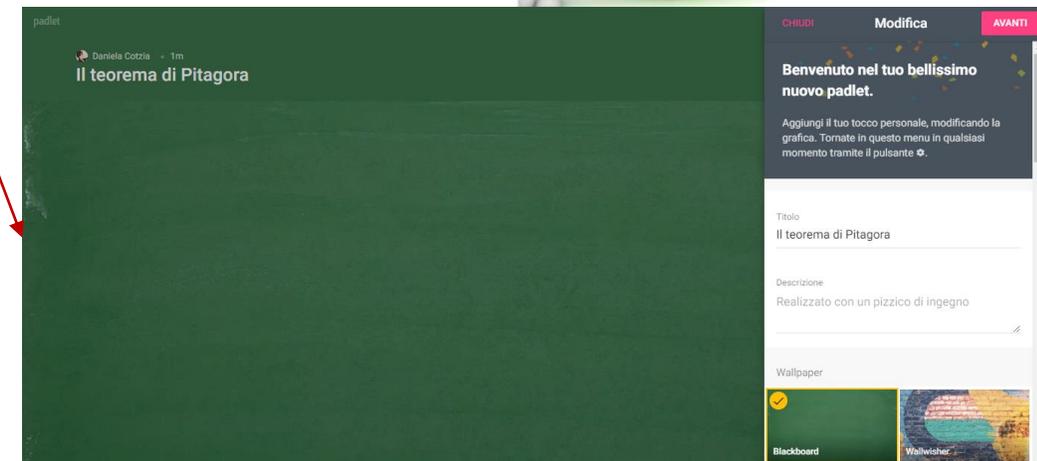
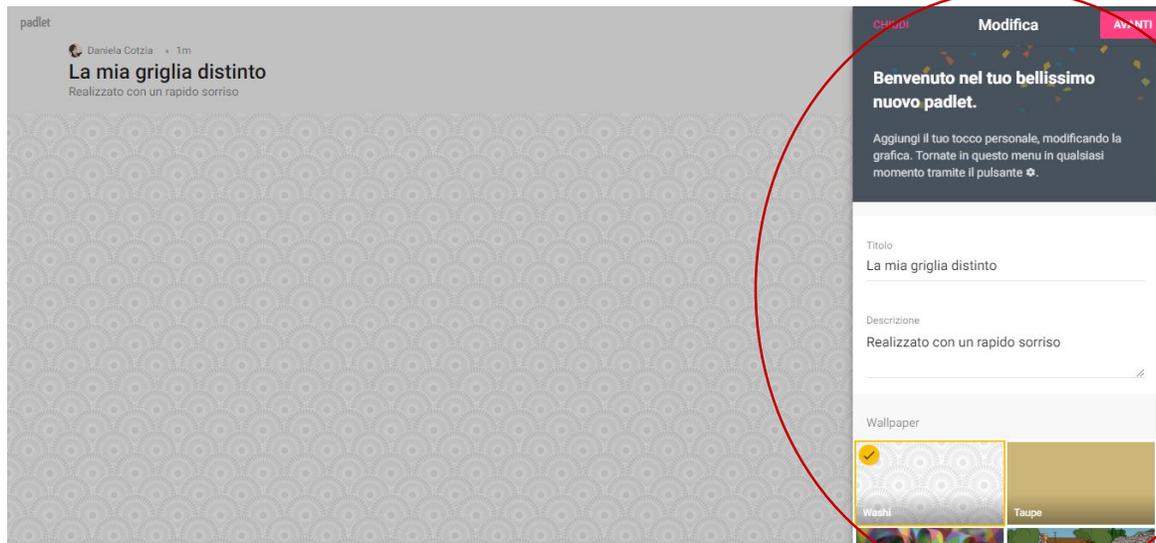
Descrizione
Realizzato con un rapido sorriso

Wallpaper
Washi Taspe

CREARE UN PADLET - 2

Potremmo personalizzare il Padlet attraverso modifica, che ci permette di indicare un Titolo, una descrizione, uno sfondo, il carattere, la condivisione ecc.

Si può, comunque, modificare il Padlet una volta creato. Il Padlet verrà salvato automaticamente.



MODIFICARE UN PADLET

Per modificare il Padlet, accedere al Padlet facendo un clic sulla bacheca virtuale desiderata e premere sul pulsante modifica.

Modificare titolo e descrizione

Modificare colore post

Modificare stile carattere

Modificare sfondo

Modificare Icona

Altre impostazioni

Salvare il Padlet

Indirizzo Padlet



INSERIRE UN POST - 1

Per inserire un **Post** è sufficiente effettuare un doppio clic sullo sfondo, verrà disposto sulla base del Layout scelto.

The image shows a Padlet workspace titled "Il teorema di Pitagora" by Daniela Cotzia. The workspace contains three posts:

- Post 1:** "Il teorema di Iptagora" (sic) with text: "In ogni triangolo rettangolo l'area del quadrato costruito sull'ipotenusa è uguale alla somma delle aree dei quadrati costruiti sui cateti". Below the text is a diagram of a right-angled triangle with squares on its sides, labeled A^2 , B^2 , and C^2 .
- Post 2:** "Busto di Pitagora" with a photograph of a marble bust of the philosopher Pythagoras.
- Post 3:** A diagram of the Pythagorean theorem with squares labeled A^2 , B^2 , and C^2 .

Annotations on the interface include:

- Inserire Titolo:** Points to the title field of a new post being created.
- Inserire Testo:** Points to the text input area of the new post.
- Caricare un file:** Points to the file upload icon in the new post's toolbar.
- Eliminare Post:** Points to the trash icon in the new post's toolbar.

A Windows File Explorer window is open, showing the "Documenti" folder. A "Pick a file" dialog is also visible on the right side of the image, with a "PICK FILE" button and a preview of the Pythagorean theorem diagram.

INSERIRE UN POST - 2

Ricerca su Internet

Titolo
Scrivi qualcosa...

Inserire un link

CHIUDI Google

teorema di pitagora

IMAGES VIDEOS GIFS WEB

Search images, videos, GIFs, websites, and more.

ANNULLA SALVA

Enter URL

https://www.youtube.com/watch?v=K_R7325RArQ

Titolo
Scrivi qualcosa...

Il Teorema di Pitagora di schooltoonchannel youtube

Ricerca tramite webcam

Titolo
Scrivi qualcosa...

Menu generale per inserire vari oggetti

RIFACIMENTO CONDIVISIONE

Carica
Pick file from your computer.

Link
Enter any URL.

Google
Search images, videos, GIFs, and more.

Snap
Take photo from your camera.

Film
Capture video from your camera.

Voice
Record audio from your microphone.

Draw
Doodle on an onscreen canvas.

Map
Add a location.

Padlet
Link to one of your other padlets.

Si possono inserire file anche trascinandoli

MODIFICARE IL LAYOUT DI UN PADLET

È possibile modificare in un secondo momento il *Layout* di un Padlet utilizzando il menu

ANNULLA Cambia formato

Scegli un nuovo formato per questo padlet.

- Parete**
Disponi i contenuti "a mattoni".
- Serie**
Ottimizza i contenuti in un feed facile da leggere dall'alto in basso.
- Griglia**
Organizza i contenuti in file di box.
- Scaffale**
Organizza i contenuti in una serie di colonne.
- Backchannel**
Comunicare in a chat like environment.

Info
Aiuto
Like
Rifacimento
Entra in schermo intero
Invita persone
Condividi o incorpora
Esporta
Stampa
Modifica
Cambia formato
Elimina tutti i post

CONDIVIDERE UN PADLET - 1

È possibile rendere pubblico un Padlet o condividerlo solo con alcuni utenti utilizzando il comando **Condivisione**.

Un Padlet può essere:



- ✿ *SEGRETO* - Tutti coloro che possiedono il link o il codice QR possono accedere al padlet. Non sarà visibile nelle ricerche di Google e nelle aree pubbliche di Padlet;
- ✿ *PRIVATO* - Solo tu e le persone che tu hai aggiunto come collaboratori possono accedere al padlet.
- ✿ *PROTETTO da PASSWORD* - I visitatori avranno bisogno di inserire una password (a tua scelta) per accedere al padlet.
- ✿ *PUBBLICO* - Tutti possono accedere al padlet. Apparirà nelle ricerche interne così come su Google, e può apparire nelle aree pubbliche di Padlet.

CONDIVIDERE UN PADLET - 2



CHIUDI Condivisione **SALVATO**

Privacy COSA SONO QUESTE OPZIONI?

Privato Protetto da password **Segreto** Pubblico

Tutti coloro che possiedono il link o il codice QR possono accedere al padlet. Non sarà visibile nelle ricerche di Google e nelle aree pubbliche di Padlet.

Permessi **Può scrivere**

Aggiungi contributori

Email o username

Rifacimento Permetti a chiunque di usare una copia di questo padlet come modello per il suo lavoro.

Moderazione I post prima di essere pubblicati richiedono l'approvazione di un amministratore o di un moderatore.

- Può leggere**
Può vedere i post. Non può aggiungere post, modificare o approvare i post degli altri, modificare o eliminare il padlet, invitare collaboratori.
- Può scrivere**
Può visualizzare il padlet e aggiungere post. Non può modificare o approvare i post degli altri, modificare o eliminare il padlet, invitare collaboratori
- Può moderare**
Può visualizzare il padlet e aggiungere post, modificare e approvare i post degli altri. Non può modificare o cancellare il padlet né invitare collaboratori.
- Può amministrare ***
Può visualizzare il padlet e aggiungere post, modificare ed approvare i post degli altri, modificare e cancellare il padlet, invitare collaboratori.

* You can only invite individual contributors as administrators for this privacy setting.

Inserire mail utenti

Permettere modifica e moderazione

ANNULLA Condivisione **SALVA**

Rendi questo padlet pubblico o privato come desideri. Aggiungi collaboratori e dai loro poteri speciali. Puoi modificare le impostazioni in qualsiasi momento.

Privacy COSA SONO QUESTE OPZIONI?

Privato Protetto da password Segreto Pubblico

Solo tu e le persone che tu hai aggiunto come collaboratori possono accedere al padlet.

Aggiungi contributori

Email o username

Avanzato

Rifacimento Permetti a chiunque di usare una copia di questo padlet come modello per il suo lavoro.

Moderazione I post prima di essere pubblicati richiedono l'approvazione di un amministratore o di un moderatore.

CHIUDI Condivisione **SALVATO**

PERSONE E PRIVACY **CONDIVIDI/ESPORTA/INCHIESTA**

Rendi questo padlet pubblico o privato come desideri. Aggiungi collaboratori e dai loro poteri speciali. Puoi modificare le impostazioni in qualsiasi momento.

Privacy COSA SONO QUESTE OPZIONI?

Privato **Protetto da password** Segreto Pubblico

I visitatori avranno bisogno di inserire una password (a tua scelta) per accedere al padlet.

Password

Permessi **Può scrivere**

Aggiungi contributori

Email o username

Avanzato

ANNULLA Condivisione **SALVA**

PERSONE E PRIVACY **CONDIVIDI/ESPORTA/INCHIESTA**

Rendi questo padlet pubblico o privato come desideri. Aggiungi collaboratori e dai loro poteri speciali. Puoi modificare le impostazioni in qualsiasi momento.

Privacy COSA SONO QUESTE OPZIONI?

Privato Protetto da password Segreto **Pubblico**

Tutti possono accedere al padlet. Apparirà nelle ricerche interne così come su Google, e può apparire nelle aree pubbliche di Padlet.

Permessi **Può scrivere**

Aggiungi contributori

Email o username

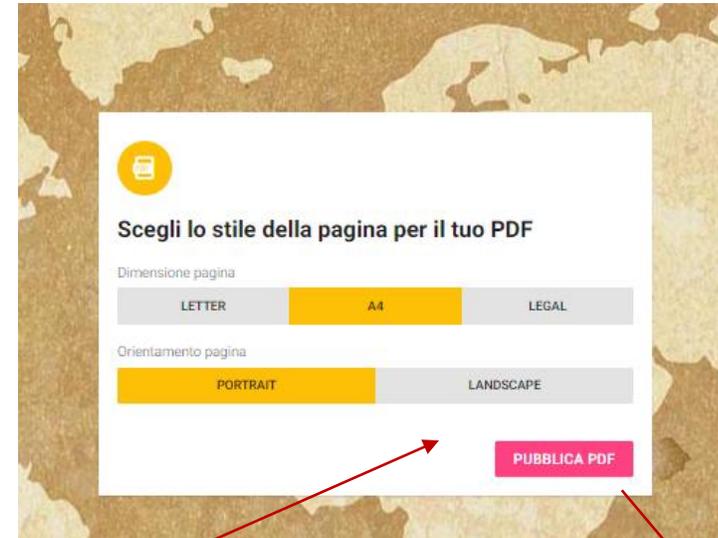
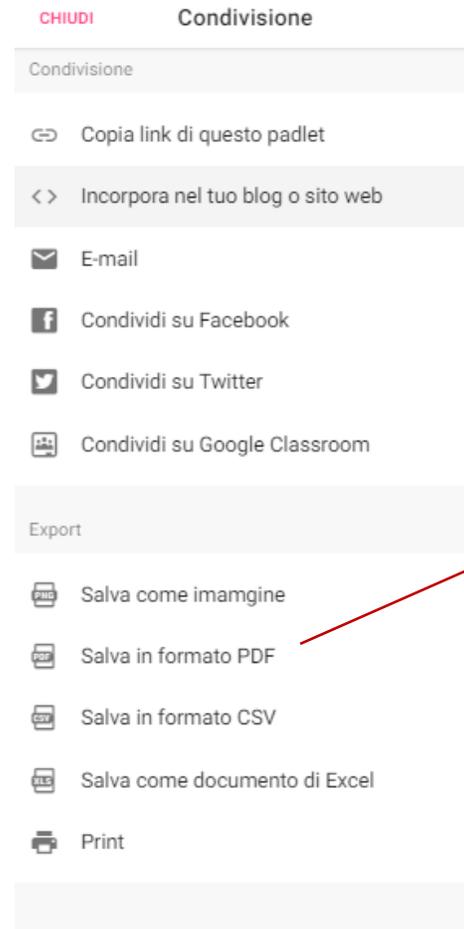
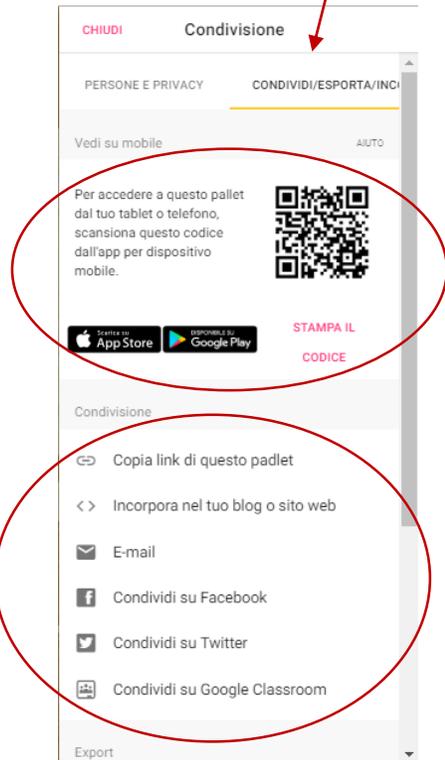
Avanzato

Rifacimento Permetti a chiunque di usare una copia di questo padlet come modello per il suo lavoro.

Moderazione I post prima di essere pubblicati richiedono l'approvazione di un amministratore o di un moderatore.

ESPORTARE UN PADLET

Con condividi ed esporta è possibile visualizzare il Padlet tramite QR Code, condividere con altre applicazioni Web o esportare come pdf



Viaggio intorno al mondo

Dove vorrei andare
DANIELA COTZIA 25 GIUGNO 2018 13:04

Le Tour du monde en quatre-vingts jours

Il racconto

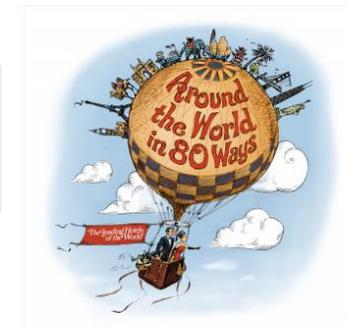
Jules Verne, "Il giro del mondo in 80 giorni": riassunto della trama
Il giro del mondo in 80 giorni (Le Tour du monde en quatre-vingts jours) è un romanzo d'avventura di Jules Verne (1828-1905) nel 1873.



OILPROJECT

Ti piacerebbe viaggiare

Lo faresti un viaggio nella mongolfiera



INCORPORARE CON OGGETTO EMBED

E' possibile inserire una bacheca di **Padlet** in modalità **embed**, ovvero attivabile direttamente da una piattaforma o da un blog.

Selezionare «Incorpora nel tuo blog o sito web» e copiare il codice nell'editor di testo nel formato HTML

The image shows a Padlet board titled "Il Sistema Solare" by Daniela Cotzia. The board contains three cards: "La Terra", "Ascolta Paxi", and "Il giorno e la notte". To the right, the sharing menu is open, showing options like "CHIUDI", "CONDIVISIONE", and "CONDIVIDI/ESPORTA/INCO". The "CONDIVIDI/ESPORTA/INCO" tab is active, displaying a QR code and a "STAMPA IL CODICE" button. A red circle highlights the option "Incorpora nel tuo blog o sito web". To the right of this is a preview of the embed code that will be generated, which is a long HTML snippet starting with `<div class="padlet-embed" style="border:1px solid rgba(0,0,0,0.1);border-radius:2px;box-sizing:border-box;overflow:hidden;position:relative;width:100%;background:#F4F4F4"><p style="padding:0;margin:0"><iframe src="https://padlet.com/embed/gy99fo3pthd" frameborder="0" allow="camera;microphone;geolocation" style="width:100%;height:608px;display:block;padding:0;margin:0"></iframe></p><div style="padding:8px;text-align:right;margin:0;"></div></div>`. A red arrow points from the highlighted option to the "COPIARE" button in the code preview.

REALIZZARE VIDEO DIGITALI CO EDPUZZLE

REALIZZARE VIDEO DIGITALI CON EDPUZZLE

EddPuzzle è un editor di video, utilizzabile nella personalizzazione di video per la Flipped Classroom

È possibile utilizzare le apposite funzioni per:

- ❑ **tagliare le parti di video** che non ci interessano (icona “crop”)
- ❑ **registrare una traccia audio** (“audio track”), sostituendo quindi la propria voce a quella del video
- ❑ **registrare una nota audio** (“audio notes”), ossia un semplice commento, una introduzione o conclusione a quanto viene mostrato e spiegato nel video scelto
- ❑ **creare questionari (“quizzes”), che verranno visualizzati nel punto in cui noi decidiamo di inserirli** e che possono essere a risposta chiusa o aperta, con la possibilità anche di inserire link, immagini o equazioni.

PER ACCEDERE A EDPUZZLE

Per accedere ad EDPUZZLE utilizzando l'indirizzo <https://edpuzzle.com/> e registrarsi. È possibile utilizzare anche un account Google.



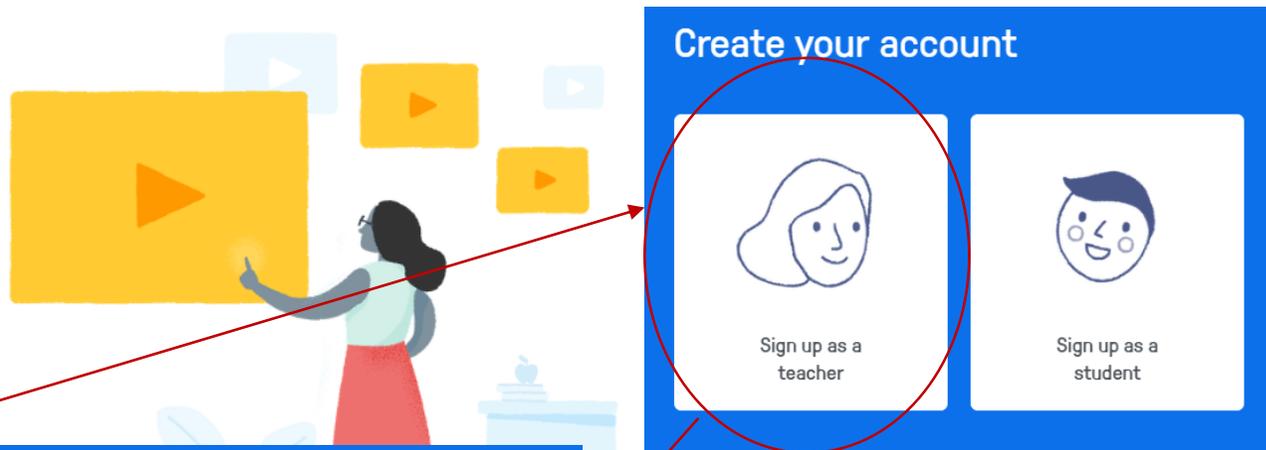
Read more

Log in

Sign up

Make any video your lesson

Pick a video, add your magical touch and track your students' understanding



Sign up

Create your teacher account

Connect with Google

or create an account with Edpuzzle

First name

Your first name here

CREARE UNA CLASSE

Edpuzzle

https://edpuzzle.com/content

Remember to verify your account. Send email (dcozia@gmail.com) or update your email address

edpuzzle

Content Gradebook **My Classes**

Refer to earn space

Basic account

My Content

Search in folder

Videos

laClasseAttiva

1:40

Class name

1 D Primaria IC G. Marconi

Cancel Add class

Looks like you don't have any classes on Edpuzzle. Get started by clicking one of the options below

Create a new class

Help Center

Invite students

One last thing

Add students to your class by clicking here

Later

CREARE UNA CLASSE - 1

Viene generato un codice della classe. Gli studenti possono accedere tramite link

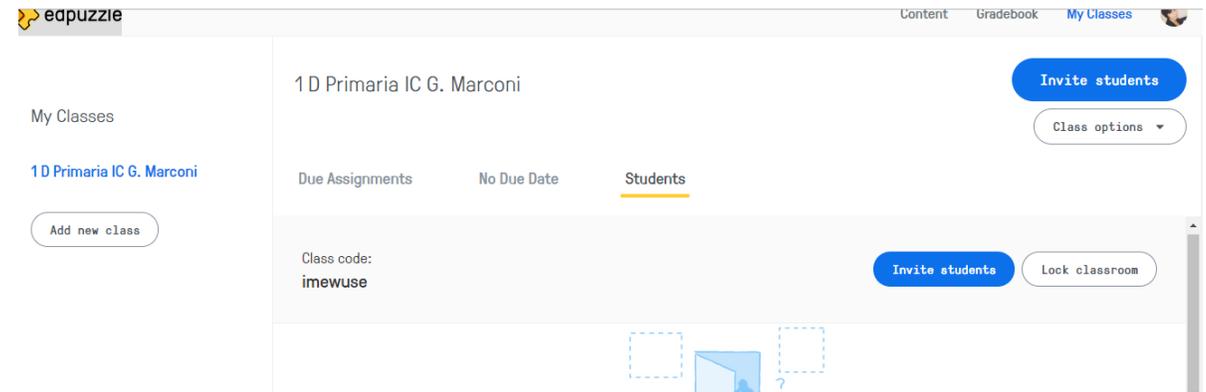
Your students can join the class by...

- Entering this class code in their account: **imewuse**
- Visiting this link:

<https://edpuzzle.com/join/imewuse>

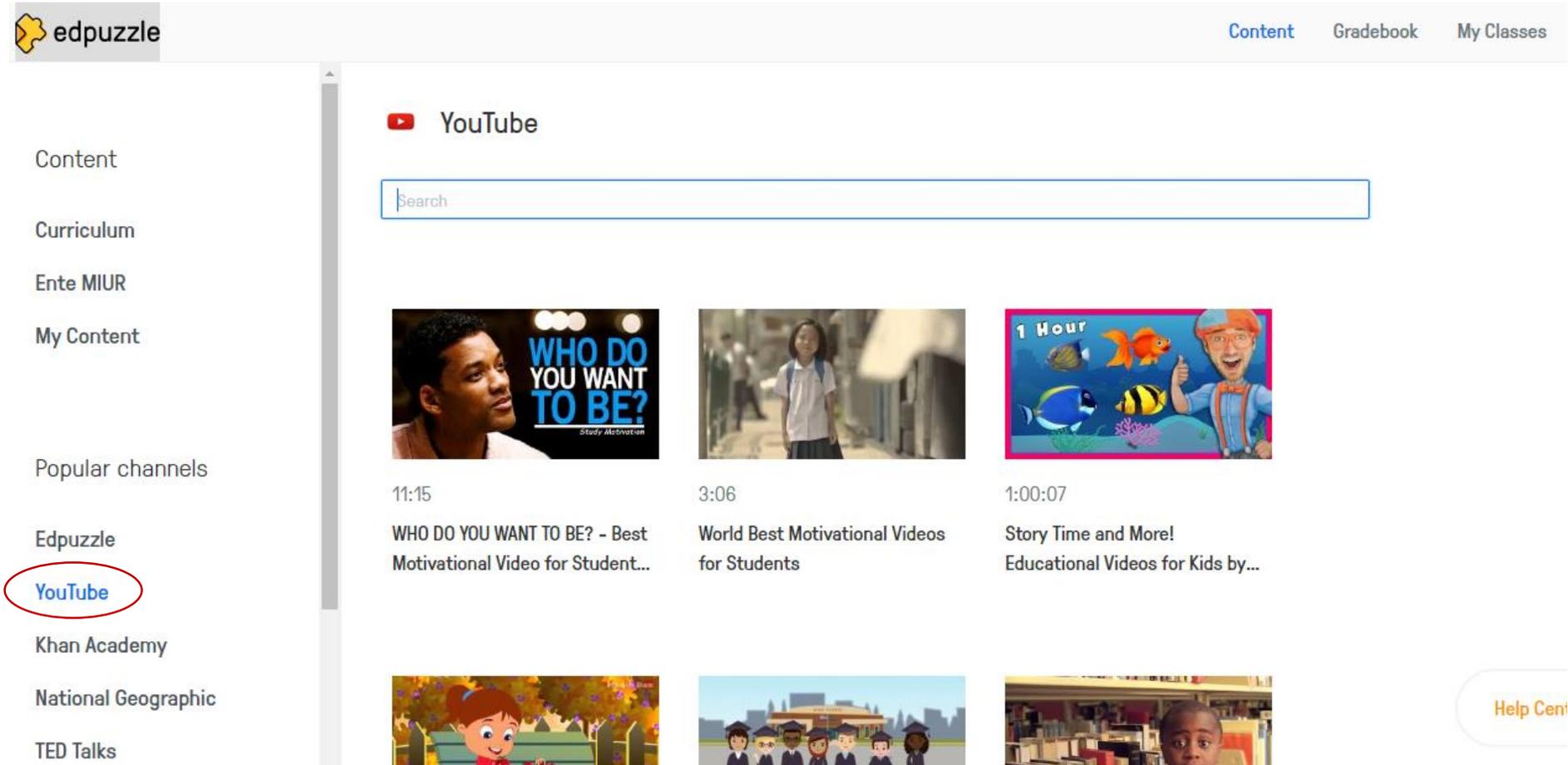
Copy link

- Sharing it on...  Google Classroom  Mail



CARICARE UN VIDEO - 1

Digitare Content e cercare il video di interesse. Può essere modificato subito o in seguito.



The screenshot shows the Edpuzzle interface. On the left is a navigation menu with the following items: Content, Curriculum, Ente MIUR, My Content, Popular channels, Edpuzzle, **YouTube** (circled in red), Khan Academy, National Geographic, and TED Talks. The main area is titled 'YouTube' and features a search bar. Below the search bar, there are three video thumbnails with their respective durations and titles:

- Video 1:** Duration 11:15, Title "WHO DO YOU WANT TO BE? - Best Motivational Video for Student..."
- Video 2:** Duration 3:06, Title "World Best Motivational Videos for Students"
- Video 3:** Duration 1:00:07, Title "Story Time and More! Educational Videos for Kids by..."

At the bottom right of the interface, there is a 'Help Center' button.

CARICARE UN VIDEO - 2

Una volta individuato visualizza il menu per modificarlo. Premere Finish o Save se è stato modificato. Edpuzzle chiederà di condividerlo, ma può essere fatto anche inseguito

The screenshot shows the Edpuzzle interface for a video titled "Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imp:". The video player displays a scene with a red-haired puppet character on the left and a red apple character with headphones on the right. The letters "ABC" are prominently displayed in the center. The video player includes a play button and a progress bar at the bottom. To the right of the video player, there is a text box that reads: "Why crop a video? Save yourself and your students' time - crop a video down to just the important stuff." The interface also features a "Save" button and a "Finish" button in the top right corner, and a "Help Center" button in the bottom right corner.

RITAGLIARE IL VIDEO

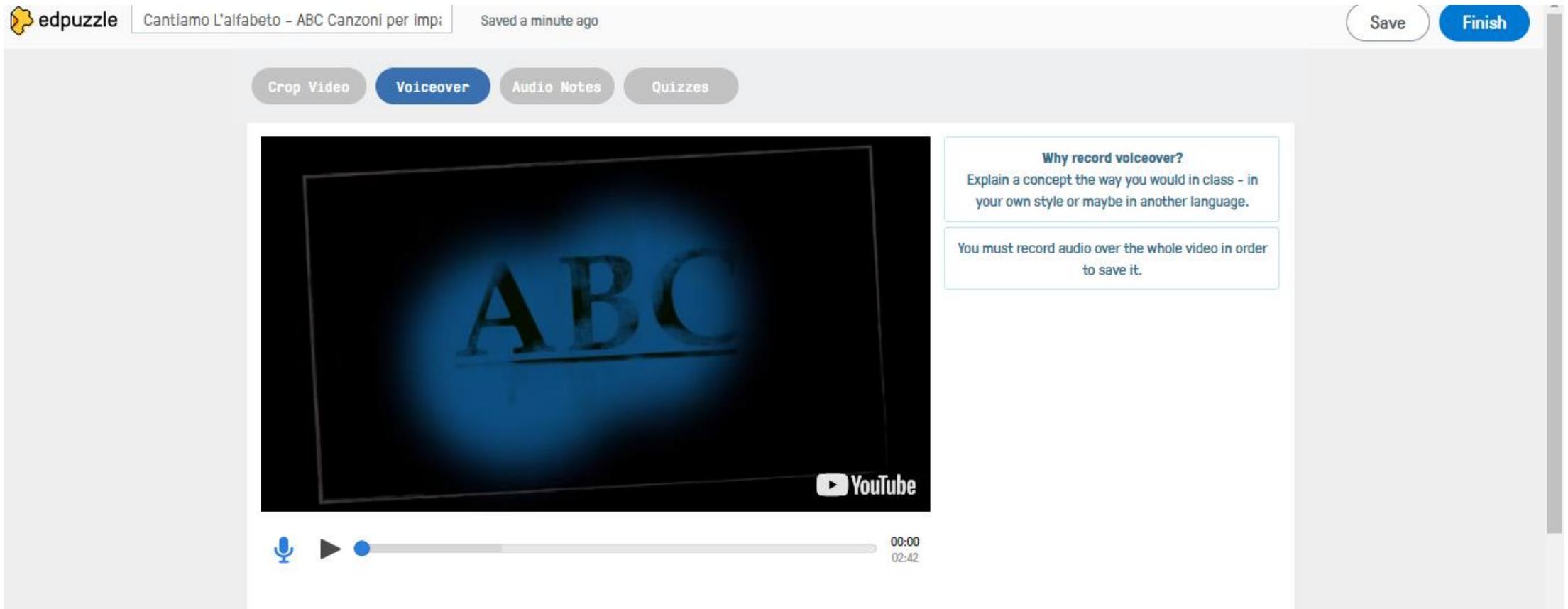
Con la funzione **Crop Video** è possibile ritagliare il video, utilizzando i due segnali posizionati all'inizio e alla fine di uno specifico minutaggio.

The screenshot shows the edpuzzle interface for a video titled "Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imp:". The video player is in the "Crop Video" mode, with a timeline showing a selected segment from 00:57 to 03:40. The video content shows a drawing of a flag and the letters "B" and "b". A text box on the right explains the purpose of cropping a video.

Why crop a video?
Save yourself and your students' time - crop a video down to just the important stuff.

INSERIRE UN AUDIO PERSONALIZZATO

Con la funzione **Voiceover** è possibile sostituire il proprio audio a quello presente. L'audio deve corrispondere ai minuti del filmato.



edpuzzle Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imp: Saved a minute ago Save Finish

Crop Video **Voiceover** Audio Notes Quizzes

Why record voiceover?
Explain a concept the way you would in class - in your own style or maybe in another language.

You must record audio over the whole video in order to save it.

00:00
02:42

INSERIRE NOTE AUDIO

Con la funzione **Audio Notes** è possibile inserire le note audio, posizionando l'indicatore e premendo il pulsante del microfono per registrare. Prima di inserire una nuova nota va salvato il video.



edpuzzle Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imp: Saved a minute ago Save Finish

Crop Video Voiceover **Audio Notes** Quizzes

Why record audio notes?
Get your students' attention - pause the video for an introductory comment, to explain a concept in more detail, or just to make sure they're not sleeping.

A B C, A B C l'alfabeto è questo qui
A B C, A B C l'alfabeto è questo qui

00:58
02:42

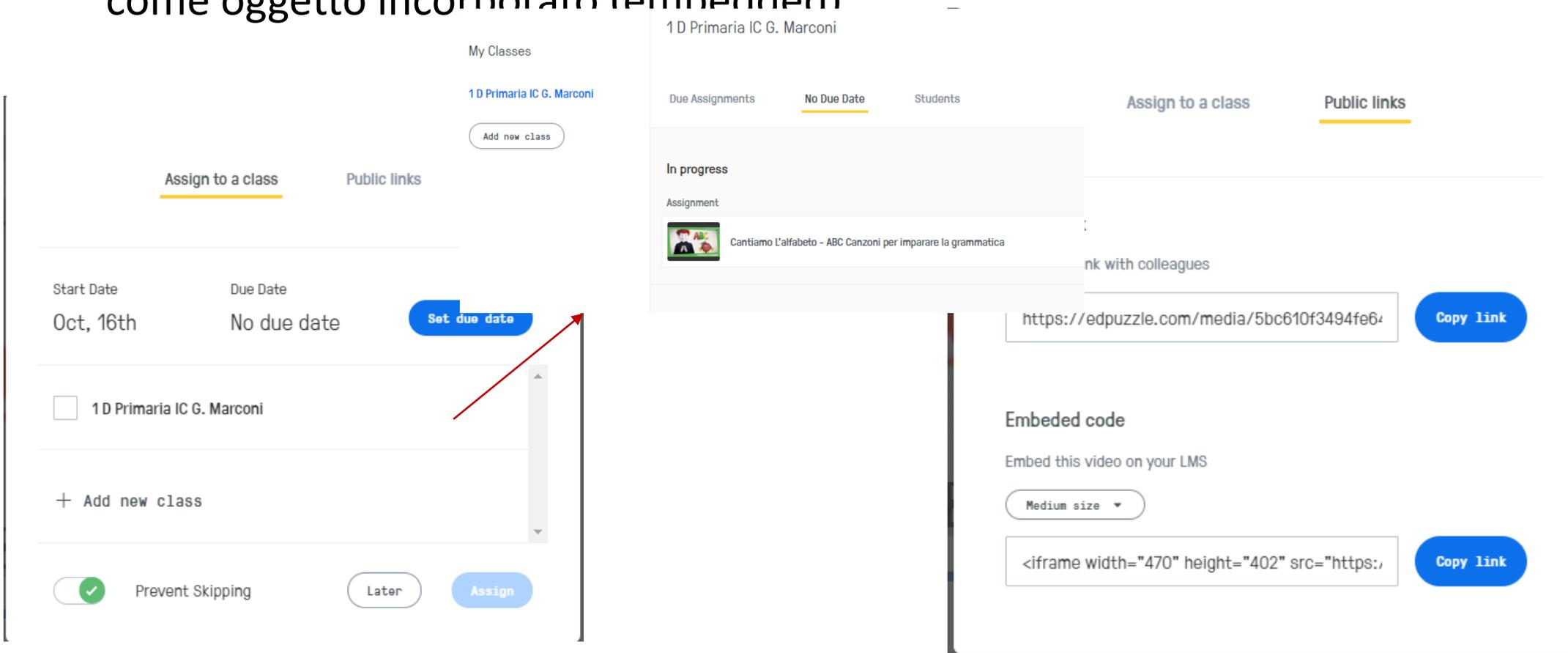
INSERIRE QUIZZES

Con la funzione **Quizzes** è possibile inserire domande aperte, chiuse o commenti dove viene posizionato l'indicatore.

The screenshot displays the edpuzzle interface. At the top, the title "Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imp:" is visible, along with a "Saved a minute ago" status and "Save" and "Finish" buttons. Below the title are navigation tabs: "Crop Video", "Voiceover", "Audio Notes", and "Quizzes" (which is highlighted in green). The main content area features a video player showing a drawing of a crescent moon with a face and stars, next to the letter 'L' and the number '1'. A subtitle at the bottom of the video reads "L come Luna, nel cielo è solo una." Below the video is a progress bar with a play button on the left and a green question mark icon on the right, indicating the quiz location. The video player also shows the time "01:07" and "02:42". To the right of the video player is a quiz overlay with three question boxes. Each box has a formatting toolbar (B, I, U, x², x₂, ∞, ∑, fₓ) and a "Feedback" button. The first box is empty and has a question mark icon. The second box has a green checkmark icon and a "Type a choice here" prompt. The third box has a red X icon and a "Type a choice here" prompt. At the bottom of the quiz overlay is an "Add answer" button. In the bottom right corner of the interface is a "Help Center" button.

PER CONDIVIDERE

Una volta terminato cliccate su **Finish**. E' possibile assegnare il video alla classe, condividerlo tramite link o copiare il codice HTML per visualizzarlo in un sito o blog come oggetto incorporato (embedded)



The screenshot displays the LMS interface for class management. On the left, the 'My Classes' section shows '1 D Primaria IC G. Marconi' with an 'Add new class' button. Below this, there are fields for 'Start Date' (Oct, 16th) and 'Due Date' (No due date), with a 'Set due date' button. A list of classes includes '1 D Primaria IC G. Marconi' with a checkbox. At the bottom, there is a 'Prevent Skipping' toggle (checked), and 'Later' and 'Assign' buttons.

On the right, the 'Public links' tab is active, showing an 'Assignment' titled 'Cantiamo L'alfabeto - ABC Canzoni per imparare la grammatica'. Below the assignment, there is a 'Link with colleagues' section with a text input field containing 'https://edpuzzle.com/media/5bc610f3494fe6...' and a 'Copy link' button. The 'Embedded code' section shows a text input field with the HTML code: '<iframe width="470" height="402" src="https:...' and another 'Copy link' button.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

dott.ssa Daniela Cotzia

d.cotzia@knowk.it