

Curricolo Verticale

Istituto Comprensivo “Piazza Forlanini” - Piazza Forlanini, 8 – 00151 Roma

Introduzione	4
La prescrittività delle nuove Indicazioni	4
Profilo dello studente e obiettivi generali del processo formativo	4
Competenze al termine del primo ciclo di istruzione	5
Scuola Primaria - Curricolo classi prime	7
ITALIANO (lingua e letteratura)	7
Classe Prima	8
INGLESE	10
Classe Prima	11
STORIA	12
Classe Prima	13
GEOGRAFIA	14
Classe Prima	15
MATEMATICA	16
Classe Prima	17
SCIENZE	19
Classe Prima	20
TECNOLOGIA	22
Classe Prima	23
MUSICA	25
Classe Prima	26
ARTE E IMMAGINE	27
Classe Prima	28
EDUCAZIONE MOTORIA	29
Classe Prima	30

Scuola Secondaria di I grado - Curricolo classi prime	32
ITALIANO (lingua e letteratura)	32
Classe Prima	33
CURRICOLO LATINO PER EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) CLASSI II E III a.s.2026/27	36
Classe Seconda	37
Classe Terza	39
INGLESE	43
Classe Prima	44
FRANCESE/SPAGNOLO	47
Classe Prima	48
STORIA	52
Classe Prima	53
GEOGRAFIA	54
Classe Prima	55
MATEMATICA	57
Classe Prima	58
SCIENZE	62
Classe Prima	63
TECNOLOGIA	67
Classe Prima	68
MUSICA	70
Classe Prima	71
ARTE E IMMAGINE	73
Classe Prima	74
EDUCAZIONE FISICA	76
Classe Prima	77

Introduzione

Le Nuove Indicazioni nazionali per il Curricolo delle scuole del Primo ciclo di istruzione rappresentano un'occasione per ripensare il significato dell'educazione di base e per garantire la coerenza e la continuità del percorso formativo. Le scuole sono state pertanto invitate a costruire curricoli come percorsi basati sugli obiettivi ed orientati alla promozione di competenze autentiche e cittadinanza consapevole.

L'Istituto Comprensivo Piazza Forlanini ritiene fermamente che ogni persona abbia diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società.

In quest'ottica, il nuovo curriculum verticale di istituto è uno strumento concreto che si articola in modo organico in: nuclei fondanti delle discipline, obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze e traguardi di competenze.

Il curriculum è stato rielaborato partendo da due documenti, le Indicazioni nazionali del 2012 e quelle del 2025, definendo un percorso formativo che pone lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti. Il curriculum quindi non è un documento statico ma uno strumento dinamico di progettazione condivisa, da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa come riferimento per la coerenza educativa di tutto l'Istituto.

La prescrittività delle nuove Indicazioni

Le Nuove Indicazioni nazionali fissano il Profilo dello studente, gli obiettivi generali del processo formativo, gli obiettivi specifici di apprendimento e le relative competenze attese per ciascuna disciplina.

Profilo dello studente e obiettivi generali del processo formativo

Il profilo descrive le competenze riferite alle discipline di insegnamento e la pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del Primo Ciclo di istruzione, secondo la Raccomandazione del Consiglio d'Europa 22 maggio 2018.

Le competenze chiave, come già definite nel 2012, intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche. Soddiscano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica. Sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse.

L'elenco delle competenze è frutto del D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) e dal DigComp 2.2.

Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Competenza alfabetica funzionale

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (nel primo Ciclo ingegneria va intesa come competenza tecnologico-informatica)

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Scuola Primaria - Curricolo classi prime

ITALIANO (lingua e letteratura)
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a
– Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale così come arricchire il repertorio lessicale.
– Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni: a partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
– Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto sia dei testi letti dall'insegnante che delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni altrui.
– Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto, cogliendone gli elementi principali e le finalità. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
– Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo; essere in grado di sintetizzare testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti utilizzando le principali norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc)

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Ascolto e dialogo	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.	• Conversazioni, dialoghi, discussioni condotte secondo regole condivise e attivando strategie collaborative.	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi orali semplici e strutturati. • Interagire negli scambi di comunicazione.
	• Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	• Conversazioni guidate su esperienze personali, stati d'animo, bisogni ed emozioni, utilizzando le parole del tempo, l'ordine logico e cronologico.	
	• Comprendere e riferire testi ascoltati o letti dall'insegnante.	• Narrativa per l'infanzia. Giochi linguistici e drammatizzazioni. Descrizioni di immagini e situazioni.	
Lettura e interpretazione	• Leggere ad alta voce.	• Lettere, sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi nei differenti caratteri.	• Leggere e comprendere frasi e semplici testi.
	• Comprendere il significato di parole, frasi e brevi testi.	• Lettura del codice scritto anche con l'abbinamento di immagini.	
	• Memorizzare poesie e brevi filastrocche.	• Filastrocche, canzoni, poesie e testi orali.	

Alfabeto	• Conoscere l'alfabeto.	• Alfabeto 26 caratteri con supporti cartacei, digitali e sonori (canzoni, filastrocche,...)	
Grafia dell'italiano	• Conoscere i fonemi e i grafemi e la reciproca corrispondenza.	• Sillabe dirette e inverse. Digrammi e trigrammi.	• Scrivere lettere, sillabe, parole e semplici frasi.
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	• Conoscere i segni grafici, di interpunzione e la loro funzione.	• L'utilizzo del punto fermo alla fine di una frase. • Lettera maiuscola ad inizio frase e dopo il punto fermo. • Intonazione della voce nella lettura espressiva.	• Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.
Scrittura	• Acquisire le capacità oculo-manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nei differenti caratteri.	• L'alfabeto nei differenti caratteri (stampato e corsivo se previsto). • Direzionalità del gesto grafico. • Forme di base del pregrafismo: linee rette, curve, ponti, ganci. • Copiato e/o dettato di lettere, sillabe, parole, semplici frasi, brevi didascalie. • Prime convenzioni ortografiche.	
Tempi verbali	• Collocare le azioni nel tempo passato, nel presente e nel futuro.	• Esercitazioni scritte e orali con l'uso dei connettivi logici e temporali.	• Riconoscere ed utilizzare le sequenze temporali.

INGLESE	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a	
–	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
–	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
–	Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
–	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
–	Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Ascolto (<i>comprensione orale</i>)	• Ascoltare e comprendere suoni e semplici istruzioni relative alla vita scolastica e quotidiana. • Riconoscere i suoni della lingua inglese.	• Suoni fondamentali della lingua inglese. • Istruzioni di classe (stand up, sit down, listen...). • Lessico di base (colori, numeri 1–10, oggetti scolastici...). • Storytelling. • Strumenti sonori e ritmici: canzoni animate, filastrocche ritmiche.	• Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.
Lettura (<i>comprensione scritta</i>)	• Riconoscere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi e sonori.	• Flashcards e giochi di abbinamento parole/immagine (memory).	• Riconoscere immagini e associarle alle parole corrispondenti.
Parlato (<i>produzione orale</i>)	• Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi di uso quotidiano. • Partecipare a giochi linguistici guidati.	• Saluti (hello, goodbye...). • Presentazioni semplici (I am... boy/girl...). • Lessico di base (colori, numeri, oggetti scolastici...).	• Riprodurre e utilizzare parole e semplici espressioni orali in contesti comunicativi.

STORIA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a	
– Conoscenza storica.	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
– Collocazione temporale e spaziale.	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
– Capacità di sintesi.	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
– Comunicazione delle conoscenze.	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Conoscere il proprio contesto ambientale	• Acquisire familiarità con il proprio ambiente di vita.	• L'ambiente di vita: famiglia, casa, scuola, quartiere.	• Riconoscere tracce della propria esperienza e del proprio ambiente.
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	• Riconoscere e ricostruire elementi del proprio vissuto.	• Il racconto di routine: l'ordine cronologico dei fatti e la linea del tempo.	• Sa narrare eventi significativi della propria giornata in ordine cronologico. • Riconoscere e usare gli organizzatori temporali.
	• Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Gli organizzatori temporali: la successione; la contemporaneità; la durata degli eventi; i periodi; la ciclicità; i mutamenti; il rapporto di causa-effetto.	
Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche <i>(In collegamento con Ed. Civica)</i>	• Riconoscere l'importanza di regole condivise nella vita scolastica ed impegnarsi a rispettarle.	• Diritti e doveri, regole di classe e di comunità.	• Comprendere l'importanza delle regole di vita sociale e le applica nei vari contesti di vita.
	• Identificare i ruoli e i compiti delle persone che operano nella scuola come primo modello di comunità organizzata.	• Ruoli e funzioni nell'ambiente scolastico.	
Conoscere alcuni aspetti e momenti della storia italiana	• Conoscere i simboli della Repubblica Italiana.	• Colori della bandiera italiana. • Stemma della Repubblica. • Inno nazionale.	• Riconoscere i simboli della propria nazione (bandiera, inno, stemma).

GEOGRAFIA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a	
– Esplorare l’ambiente con curiosità:	collocarsi nell’ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
– Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura	quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell’Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
– Sapersi orientare nello spazio geografico	attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
– Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:	riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
– Leggere e interpretare il paesaggio:	partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Orientamento	• Muoversi negli spazi scolastici in modo consapevole. • Usare concetti topologici. • Descrivere semplici percorsi.	• Gli spazi scolastici. • I percorsi. • Indicatori spaziali.	• Orientarsi nello spazio noto, utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno
Linguaggio	• Acquisire e usare il lessico spaziale di base.	• Il lessico specifico della disciplina e i concetti topologici.	
	• Descrivere e rappresentare luoghi noti attraverso disegni, utilizzando gli indicatori spaziali.	• Rappresentazione grafica degli spazi vissuti (es. la propria stanza, gli ambienti scolastici).	
Paesaggio e territorio	• Riconoscere elementi fisici e antropici e le loro funzioni.	• Ambienti quotidiani (casa, scuola, spazi aperti). • Elementi naturali e artificiali degli spazi vissuti.	• Riconoscere elementi dello spazio vissuto. • Comprendere la funzione degli spazi.
Relazioni e dinamiche (In collegamento con Ed. Civica)	• Riconoscere il ruolo e le regole degli spazi nella vita sociale.	• Uso degli spazi scolastici e non. • Regole negli ambienti scolastici e non.	• Riconoscere il rapporto tra persone e spazi • Comprendere le regole negli spazi condivisi

MATEMATICA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a	
– Individuare e formulare problemi di adeguata complessità , partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.	
– Affrontare e risolvere problemi matematici , anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	
– Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza	
– Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.	
– Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.	
– Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	
Per Informatica:	
– Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	
– Scrivere e comprendere semplici programmi , espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare	

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Numeri	• Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. • Associare numero e quantità. • Ordinare numeri. • Svolgere addizioni e sottrazioni in contesti concreti.	• Conteggio orale. • Linea dei numeri. • Aspetto cardinale e ordinale. • Notazione numerica: sistema decimale e posizionale. • Operazioni di base. • Situazioni concrete di calcolo	• Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.
Spazio e figure	• Riconoscere posizioni. • Eseguire semplici percorsi. • Classificare linee. • Riconoscere confini e regioni. • Riconoscere figure geometriche. • Costruire modelli. • Trovare soluzioni a percorsi e posizioni.	• Concetti topologici; Sopra/sotto, davanti/dietro. • Percorsi e reticoli. • Linee, confini, regioni. • Posizione di oggetti nello spazio. • Problemi di orientamento (in collegamento con geografia). • Principali figure geometriche: quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio.	• Riconoscere e utilizzare i concetti topologici e sapersi orientare nello spazio. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	• Raggruppare per proprietà.	• Classificazione. • Relazioni semplici.	• Organizzare, ordinare, raggruppare e classificare in base a proprietà

	• Individuare somiglianze e differenze. • Confrontare grandezze. • Organizzare informazioni.	• Lunghezza, tempo (intuitivo). • Lettura di dati elementari.	comuni, secondo criteri stabiliti o scelti in autonomia. • Osservare e ricavare informazioni per costruire tabelle e grafici.
Risoluzione dei problemi	• Risolvere semplici situazioni con dati. • Risolvere semplici problemi con numeri.	• Situazioni problematiche con immagini, numeriche e non. • Uso di addizione e sottrazione come modalità risolutiva.	• Risolvere situazioni problematiche giustificando il procedimento seguito.
Informatica	• Usare simboli. • Ordinare azioni. • Seguire comandi. • Individuare sequenze corrette per scopo.	• Simboli ($\uparrow \Rightarrow \downarrow \rightarrow$). • Sequenze (prima-dopo). • Algoritmi semplici (disegnare seguendo istruzioni precise). • Procedure e strategie (labirinti; come mi preparo per uscire?...).	• Rappresentare informazioni. • Descrivere procedure. • Eseguire istruzioni.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5^a

- **Osservare e interpretare i fenomeni naturali** con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- **Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi**, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- **Adottare comportamenti responsabili per la salute**, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Esplorazione e osservazione della natura	• Utilizzare i sensi per esplorare ciò che ci circonda. • Distinguere elementi naturali e artificiali. • Riconoscere i cambiamenti stagionali. • Raccontare esperienze con linguaggio semplice e disegni.	• Osservazione sensoriale. • Ambiente circostante. • Stagioni e natura.	• Osservare, sperimentare e descrivere elementi della realtà attraverso la conoscenza e l'uso dei 5 sensi.
Materia e trasformazioni	• Osservare e distinguere oggetti diversi. • Identificare caratteristiche sensoriali. • Riconoscere cambiamenti semplici della materia. • Manipolare materiali diversi. • Raggruppare oggetti secondo criteri semplici.	• Materiali di uso quotidiano. • Colore, forma, consistenza. • Classificazione di base. • Trasformazioni quotidiane. • Esperienze pratiche.	• Osservare, distinguere e classificare oggetti e materiali secondo criteri dati o individuati.
Esperimenti su fenomeni fisici	• Riconoscere movimenti di oggetti e persone. • Notare cambiamenti nel tempo atmosferico.	• Movimento e quiete. • Tempo meteorologico.	• Osservare e descrivere fenomeni naturali e fisici.

	• Raccontare ciò che si osserva in esperienze guidate.		
Esseri viventi e corpo umano	• Distinguere esseri viventi e non viventi. • Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi riconoscendone le caratteristiche essenziali. • Identificare parti principali del corpo. • Riconoscere le funzioni dei cinque sensi. • Descrivere emozioni e sensazioni fisiche.	• Viventi/non viventi. • Piante e animali. • Ciclo vitale. • Schema corporeo. • Vista, udito, tatto, gusto, olfatto. • Fame, freddo, caldo, dolore.	• Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi e le loro interazioni con l'ambiente.
Scienza e ambiente (In collegamento con Ed. Civica)	• Adottare comportamenti corretti. • Comprendere effetti delle azioni umane. • Conoscere scuola e ambiente naturale. • Sviluppare atteggiamenti responsabili.	• Cura dell'ambiente. • Rapporto uomo-natura. • Ambiente quotidiano. • Regole condivise.	• Riflettere sulle proprie azioni e il loro effetto sull'ambiente.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5^a

- **Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici** e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- **Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali**, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- **Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari**, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- **Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi** leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- **Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione** ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Vedere e osservare	• Riconoscere oggetti presenti nell'ambiente scolastico. • Individuare forma, funzione e uso. • Riconoscere differenze tra materiali. • Individuare elementi artificiali e naturali. • Descrivere ciò che vede con linguaggio semplice.	• Oggetti di uso quotidiano. • Funzione degli oggetti. • I materiali. • Ambiente scolastico e domestico.	• Osservare oggetti di uso comune e individuarne la funzione. • Riconoscere i diversi materiali e comprenderne l'utilizzo.
Intervenire e trasformare	• Sperimentare materiali diversi. • Realizzare manufatti con guida. • Eseguire semplici interventi su oggetti. • Usare strumenti in sicurezza.	• Proprietà dei materiali. • Attività manuali. • Trasformazione di materiali. • Norme di sicurezza base.	• Realizzare semplici manufatti con materiale di facile reperibilità seguendo istruzioni date. • Rispettare le regole di sicurezza durante le attività.

Informatica	• Identificare computer e strumenti digitali. • Interagire con dispositivi guidati. • Disegnare o scrivere con supporto digitale. • Riconoscere comportamenti corretti. • Sviluppare prime forme di espressione digitale.	• Computer e tablet con la guida dell'insegnante. • Mouse, tastiera. • Programmi di disegno e scrittura (base). • Uso sicuro e guidato della tecnologia. • Linguaggio iconico e digitale.	• Utilizza strumenti e tecnologie digitali.
-------------	---	---	---

MUSICA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5 ^a	
–	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
–	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
–	Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
–	Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Percezione, ascolto e analisi	• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente naturale e scolastico. • Distinguere suoni diversi per caratteristiche generali. • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto guidato.	• Suoni e rumori dell'ambiente quotidiano. • Differenze percettive di base tra eventi sonori.	• Ascoltare e discriminare eventi sonori. • Sviluppare attenzione e consapevolezza nell'ascolto.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	• Rappresentare eventi sonori con segni grafici spontanei. • Utilizzare simboli non convenzionali per suono e silenzio.	• Rappresentazioni grafiche intuitive del suono. • Segni spontanei per eventi sonori (gesti, azioni, intenzioni sonore...)	• Esprimere esperienze sonore attraverso forme grafiche e simboliche.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Usare la voce per produrre suoni e semplici sequenze ritmiche. • Partecipare a canti corali guidati. • Sperimentare strumenti e oggetti sonori.	• Voce come mezzo espressivo. • Strumenti didattici e oggetti sonori.	• Utilizzare voce, corpo e oggetti sonori per produrre eventi musicali anche collettivi.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Muoversi seguendo semplici ritmi. • Coordinare movimento e suono. • Riprodurre sequenze ritmiche elementari.	• Ritmo musicale elementare. • Relazione tra suono e movimento corporeo.	• Rispondere a stimoli musicali con il corpo.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5^a

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Espressività/ produzione	Utilizzare il segno grafico per rappresentare esperienze vissute e figure semplici (persone, animali, oggetti).	- Segno grafico e prime tecniche di disegno. - Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.	Usare colori, tecniche e materiali come elementi espressivi.
	Sperimentare e manipolare strumenti e materiali diversi (matite, pastelli, pennarelli, tempere, materiale plastico) sviluppando la coordinazione oculo-manuale.	Utilizzo di linee, di forme, di colori, di materiali in diverse tecniche grafico-pittoriche.	
Osservazione/ lettura	Osservare semplici testi visivi descrivendone gli elementi principali.	Lettura guidata di immagini.	Riconoscere gli elementi essenziali delle immagini.
Comunicazione	Utilizzare il disegno e le immagini come forma di comunicazione.	Analisi e narrazione dei disegni e delle immagini (es: associazione colori/emozioni, ...).	- Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare emozioni e semplici contenuti narrativi. - Comprendere che le immagini trasmettono messaggi.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5^a

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado:

- avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano;
- essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi;
- adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;
- esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Dimensione motoria	• Sperimentare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). • Muoversi nello spazio rispettando indicazioni semplici. • Coordinare movimenti semplici con ritmo e direzione.	• Schemi motori di base. • Orientamento nello spazio. • Giochi di movimento individuali e di gruppo.	• Conoscere ed utilizzare gli schemi motori di base in varie forme nello spazio circostante. • Reagire con prontezza agli stimoli visivi, tattili e uditivi.
Dimensione cognitiva	• Comprendere semplici regole di gioco. • Seguire indicazioni verbali e visive. • Riconoscere comportamenti corretti e scorretti durante il gioco.	• Regole semplici dei giochi motori. • Indicazioni spazio-temporali (dentro/fuori, sopra/sotto, prima/dopo).	• Comprendere e applicare le regole di gioco.
Dimensione degli stili di vita (In collegamento con Ed. Civica)	• Partecipare a semplici attività motorie strutturate e libere. • Utilizzare i momenti di gioco e pausa per muoversi in modo attivo. • Iniziare a riconoscere comportamenti utili al proprio benessere. • Assumere comportamenti personali corretti legati all'alimentazione e alla cura del corpo.	• Giochi motori liberi e guidati. • Momenti di movimento spontaneo e strutturato. • Prime regole di igiene personale. • Sana alimentazione (i cinque pasti della giornata: colazione, spuntino, pranzo, merenda, cena; l'importanza dell'acqua; norme igieniche).	• Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. • Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Dimensione sociale <i>(In collegamento con Ed. Civica)</i>	• Partecipare a giochi di gruppo semplici. • Condividere materiali e spazi di gioco. • Rispettare i compagni durante le attività.	• Giochi cooperativi semplici. • Dinamiche di gruppo di base.	
Dimensione emotivo-relazionale <i>(In collegamento con Ed. Civica)</i>	• Esprimere emozioni attraverso il movimento. • Riconoscere emozioni semplici (gioia, rabbia, paura) durante il gioco. • Accettare semplici regole e piccoli insuccessi.	• Emozioni di base. • Movimento come espressione corporea. • Situazioni di gioco e competizione semplice.	• Riconoscere e gestire le reazioni emotive anche in caso di insuccesso

Scuola Secondaria di I grado - Curricolo classi prime

ITALIANO (lingua e letteratura)
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°
– Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione comunicativa dell'emittente.
– Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
– Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
– Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
– Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Ascoltare, rielaborare e parlare	• Ascoltare testi e spiegazioni di diversa natura, anche multimediali, cogliendone contenuti, intenzioni comunicative e informazioni essenziali come scopo e punto di vista. • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave). • Saper intervenire in uno scambio comunicativo rispettando tempi, turni di parola e punti di vista. • Saper raccontare esperienze personali e contenuti di studio con ordine logico/cronologico e lessico appropriato al contesto. • Riferire informazioni e motivare la propria tesi.	• Strategie di ascolto attivo finalizzate alla comprensione di testi orali. • Esposizione di esperienze personali e di contenuti disciplinari. • Regole della comunicazione efficace.	• Comprendere differenti tipologie testuali evidenziandone i nessi chiave; riassumere un testo e saperne parlare agli altri, anche in relazione all'esperienza di vita propria e altrui.
Leggere, interpretare	• Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo (prime inferenze e riflessioni sulle	• Lettura ad alta voce ed espressiva. • Testi narrativi (fiaba, favola, miti, epica), descrittivi, poetici, regolativi e primi testi espositivi. • Strategie di comprensione e interpretazione (analisi delle sequenze e del punto di vista).	• Leggere autonomamente testi semplici di vario tipo, comprendendone l'intenzione comunicativa.

	caratteristiche dei personaggi e sui meccanismi narrativi). • Leggere in funzione della comprensione e orientarsi nel testo utilizzando gli elementi paratestuali (paragrafi, didascalie) e adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine). • Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.		
Scrivere	• Analizzare il compito di scrittura e attuarne le varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. • Produrre testi di forma e tipo diversi adeguati allo scopo, al destinatario e alla situazione comunicativa. • Rispettare le convenzioni grafiche dei vari tipi di testo, curandone correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. • Utilizzare la videoscrittura per produrre brevi testi funzionali allo scopo.	• Scrittura come processo. • Testi narrativi, descrittivi, soggettivi e oggettivi. • Riassunto come attività di comprensione e rielaborazione. • Produzione e revisione dei testi anche mediante strumenti digitali.	• Produrre testi personali, sintesi, testi descrittivi e narrativi efficaci, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
Lessico e funzioni degli atti linguistici.	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base soprattutto attraverso l'uso di sinonimi e contrari.	• Lessico di base anche in riferimento alle singole discipline.	• Ampliare e utilizzare il proprio patrimonio lessicale a seconda del contesto comunicativo.

	• Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso lettura, ascolto e studio, adeguandolo ai diversi contesti comunicativi. • Consultare dizionari cartacei e digitali per comprendere significati e usi delle parole. • Identificare e iniziare a produrre un effetto intenzionale nell'interlocutore attraverso l'uso adeguato di semplici registri linguistici.	• Uso dei dizionari cartacei e digitali. • Campi semantici, sinonimi e contrari. • Formazione delle parole e primi elementi di etimologia. • Riflessione sugli usi della lingua nei diversi contesti.	
La frase e la sua struttura: analisi logica.	• Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione del testo. • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli.	• Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura. • Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. • Elementi costitutivi della frase semplice e prime relazioni sintattiche.	• Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

CURRICOLO LATINO PER EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) CLASSI II E III a.s.2026/27

Latino come Educazione Linguistica (LEL)

Le Nuove Indicazioni Nazionali (adottate con D.M. 221/2025) e la relativa Circolare Ministeriale n. 1312 del 12 marzo 2026 introducono ufficialmente il LEL (Latino per l'Educazione Linguistica) come percorso opzionale e curricolare per le classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con avvio dall'anno scolastico 2026/2027. Nel percorso di Latino come Educazione Linguistica, lo studio della lingua costituisce il nucleo centrale dell'apprendimento. La riflessione morfologica, sintattica e lessicale si sviluppa progressivamente attraverso il confronto con l'italiano e con le altre lingue, favorendo la consapevolezza metalinguistica e l'accesso al patrimonio culturale del mondo romano.

Le parole, la lingua e la cultura del mondo romano sono intesi quindi come strumenti per comprendere il presente attraverso i seguenti ambiti:

- la lingua come strumento di riflessione;
- la cultura come occasione di confronto;
- il patrimonio come esperienza concreta;
- l'inclusione come criterio di progettazione.

Competenze attese al termine della classe terza

Educazione linguistica diacronica

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Classe Seconda			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Educazione linguistica diacronica	• Riconoscere l'origine latina di parole della lingua italiana di uso comune. • Comprendere che le lingue si modificano nel tempo conservando elementi della loro origine. • Individuare relazioni tra parole appartenenti alla stessa famiglia lessicale. • Arricchire il proprio lessico attraverso la riflessione etimologica. • Sviluppare curiosità verso la storia della lingua italiana.	• Il latino come origine della lingua italiana. • Il concetto di etimologia. • Famiglie di parole. Principali trasformazioni dal latino all'italiano (senza tecnicismi). Lessico di origine latina relativo alla vita quotidiana.	• Riconoscere il latino come lingua all'origine dell'italiano e avviare una riflessione sui principali fenomeni di continuità e trasformazione linguistica.
Consapevolezza della centralità del latino	• Riconoscere la presenza e comprendere il valore del latino nella lingua, nella cultura e nella vita quotidiana. • Individuare esempi dell'eredità della civiltà romana nel patrimonio artistico, storico e culturale italiano. • Stabilire semplici collegamenti tra il mondo romano e aspetti della realtà contemporanea.	• Il latino come lingua della cultura per molti secoli. • Le principali testimonianze della presenza romana nel territorio italiano. • Il patrimonio storico, artistico e archeologico di età romana. • Espressioni e formule latine ancora in uso.	• Riconoscere il contributo del latino alla formazione della lingua e della cultura italiana.

	• Sviluppare interesse e curiosità nei confronti del patrimonio culturale di origine romana.	• Alcuni aspetti della vita quotidiana dei Romani che trovano continuità nel presente.	
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	• Osservare analogie e differenze tra parole e semplici strutture del latino e dell'italiano. • Riconoscere alcune caratteristiche del sistema linguistico latino (nomi, verbi, casi, funzione delle desinenze) attraverso il confronto con l'italiano. • Comprendere che lingue diverse possono esprimere gli stessi significati con modalità differenti. • Utilizzare semplici strategie di confronto per comprendere parole e brevi frasi. • Collegare elementi linguistici a contesti storici e culturali, riconoscendo il rapporto tra lingua e civiltà.	• L'alfabeto latino e la pronuncia scolastica. • Le principali categorie grammaticali comuni al latino e all'italiano (nome, aggettivo, verbo, pronome). • Il concetto di caso e di desinenza come elementi caratteristici della lingua latina. • Le prime declinazioni e il presente dei verbi più frequenti, in funzione della comprensione e del confronto linguistico. • La struttura della frase semplice in latino e in italiano. • Lessico comune tra latino, italiano e lingue romanze.	• Confrontare parole e semplici strutture del latino con quelle dell'italiano e delle altre lingue, cogliendone analogie e differenze.
Cultura, intercultura e cittadinanza	• Conoscere alcuni aspetti significativi della civiltà romana. • Confrontare semplici aspetti della vita quotidiana nel mondo romano e nella società contemporanea.	• Aspetti essenziali della vita quotidiana nel mondo romano. • La società romana e la pluralità dei popoli dell'Impero.	• Conoscere aspetti della civiltà romana e riconoscere il valore dell'incontro tra culture e del patrimonio storico come elementi fondanti della cittadinanza.

	• Comprendere che l'incontro tra popoli e culture ha contribuito allo sviluppo della civiltà romana. • Riconoscere il valore del patrimonio storico, artistico e archeologico come bene comune. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso culture, tradizioni e modi di vivere diversi.	• Le principali testimonianze del patrimonio romano presenti sul territorio. • Elementi di continuità tra la civiltà romana e la cultura contemporanea. • Il valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.	
--	--	---	--

Classe Terza			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Educazione linguistica diacronica	• Comprendere come il latino abbia dato origine all'italiano e alle principali lingue romanze. • Riconoscere semplici fenomeni di evoluzione fonetica, morfologica e lessicale dal latino all'italiano. • Utilizzare l'etimologia per comprendere il significato e la formazione delle parole. • Confrontare parole e semplici strutture del latino con quelle dell'italiano e di altre lingue studiate. • Riflettere sul rapporto tra lingua, storia e cultura, cogliendo il valore	• Il latino come lingua madre dell'italiano e delle lingue romanze. • Principali fenomeni di evoluzione linguistica (ad esempio semplificazione del sistema dei casi, evoluzione del lessico, trasformazioni fonetiche più frequenti). • Famiglie di parole e processi di derivazione. • Etimologia di termini di uso comune e di linguaggi specialistici. • Somiglianze e differenze tra latino, italiano e altre lingue romanze.	• Comprendere i principali processi di evoluzione dal latino all'italiano e alle lingue romanze, riconoscendo nella storia delle parole un elemento di continuità linguistica e culturale.

	del latino come patrimonio linguistico comune.		
Consapevolezza della centralità del latino	• Individuare le principali eredità della civiltà romana nella lingua, nelle istituzioni, nell'arte e nella cultura europea. • Comprendere il contributo del latino alla formazione dell'identità culturale italiana ed europea. • Riconoscere la permanenza di elementi del mondo romano nel patrimonio storico, artistico e culturale. • Stabilire collegamenti tra aspetti della civiltà romana e la realtà contemporanea. • Sviluppare atteggiamenti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	• Il latino come lingua della cultura, della scienza e della comunicazione europea per molti secoli. • Il patrimonio storico, artistico e archeologico di origine romana. • Elementi della civiltà romana presenti nella cultura contemporanea. • Il contributo del diritto, dell'organizzazione urbana e delle infrastrutture romane allo sviluppo della civiltà europea. • Il valore del patrimonio culturale come bene comune.	• Comprendere il ruolo del latino nella formazione della lingua, della cultura e del patrimonio italiano ed europeo, riconoscendone la presenza nella realtà contemporanea.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	• Confrontare semplici strutture linguistiche del latino con quelle dell'italiano e delle altre lingue studiate. • Riconoscere analogie e differenze tra sistemi linguistici diversi, comprendendone il valore comunicativo.	• Somiglianze e differenze tra latino, italiano e lingue romanze. • Elementi essenziali della morfologia latina e della sintassi in funzione del confronto con l'italiano.	• Confrontare fenomeni linguistici e culturali, cogliendo analogie e differenze.

	• Utilizzare il confronto linguistico per migliorare la comprensione e l'uso consapevole dell'italiano. • Stabilire collegamenti tra lingua, storia, arte, scienze ed educazione civica attraverso l'analisi di parole, testi e documenti. • Sviluppare strategie di osservazione, analisi e riflessione linguistica.	• Lessico comune alle lingue di origine latina e ai linguaggi disciplinari. • Relazioni tra lingua, cultura e contesto storico.	
Cultura, intercultura e cittadinanza	• Comprendere il significato di alcuni concetti fondamentali della civiltà romana (cittadinanza, diritto, bene comune, patrimonio) e metterli in relazione con il presente. • Confrontare aspetti della società romana con quelli della società contemporanea, cogliendo elementi di continuità e di cambiamento. • Riconoscere il patrimonio culturale di origine romana come parte dell'identità italiana ed europea. • Riflettere sul valore del dialogo tra culture e sul rispetto delle differenze attraverso lo studio del mondo romano. • Partecipare ad attività di ricerca e di approfondimento sviluppando	• La cittadinanza nel mondo romano: diritti, doveri e appartenenza alla comunità. • La cittadinanza nel mondo contemporaneo. • Elementi essenziali del diritto romano e della vita pubblica. • Il patrimonio archeologico, artistico e culturale di origine romana. • L'Impero romano come spazio di incontro tra popoli, lingue e tradizioni. • Il valore della memoria storica e della tutela del patrimonio culturale.	• Riflettere su cittadinanza, diritto, patrimonio culturale e dialogo tra culture attraverso il confronto tra il mondo romano e la società contemporanea.

	senso di responsabilità verso il patrimonio culturale e storico.		
--	--	--	--

INGLESE	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°	
– Comunicazione scritta e orale.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
– Interazione sociale e consapevolezza culturale.	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
– Applicazione interdisciplinare.	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
– Autonomia nell'apprendimento.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
– Comprensione e analisi critica.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Ascolto (<i>comprensione orale</i>)	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale e le informazioni esplicite in discorsi lineari.	• Ascolto attivo: Identificazione di parole-chiave in contesti noti. • Testi audiovisivi: Esposizione a brevi tracce audio, canzoni o sussidi video d'uso quotidiano per familiarizzare con accenti e pronunce diverse.	• Comprensione orale: acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.
Parlato (<i>produzione orale</i>)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici frasi. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	• Funzioni ed espressioni di base: Saluto, presentazione e scambio di informazioni personali (relativi a età, indirizzo, telefono, e-mail, provenienza, nazionalità, orari, abilità, attività quotidiane, ambienti familiari).	• Produzione orale: acquisire la capacità di produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
Lettura (<i>comprensione scritta</i>)	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi d'uso comune, anche accompagnati da supporti visivi e digitali. • Ricavare informazioni esplicite da testi lineari.	• Tipologie testuali: Lettere personali, brevi storie, messaggi e descrizioni semplici di luoghi o persone. • Strategie: Orientamento e lettura in funzione della comprensione tramite elementi paratestuali e contestuali.	• Comprensione scritta: Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.
Scrittura (<i>produzione scritta</i>)	• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	• Scrittura guidata: Formulazione di brevi e-mail, cartoline o messaggi di saluto e invito.	• Produzione scritta: Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

	• Fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti e descrivere azioni abituali e attività quotidiane.	• Sintassi e coesione: Struttura della frase lineare e uso di connettori elementari (<i>and, but, because</i>).	
Interazione orale e scritta	• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Interazione quotidiana: Salutarsi e presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, relative alla famiglia, alla casa, alle attività quotidiane e del tempo libero; parlare di orari, date e compleanni, fare/rispondere a proposte, esprimere gusti, preferenze, abilità e chiedere/dare permessi, fare acquisti in un negozio.	• Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Fonetica: Studio dell'alfabeto, dei principali fonemi e dell'associazione fonema-grafema. Corretta pronuncia. • Lessico (valido per tutti i nuclei): L'alfabeto, lo spelling, i numeri cardinali e ordinali, i colori, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, i membri della famiglia e animali domestici; la casa (stanze e arredi), la scuola (materie e materiali), l'abbigliamento, i prezzi, l'orario, gli sport e il tempo libero. • Morfosintassi: Articoli, pronomi soggetto/oggetto, plurali regolari/irregolari, aggettivi	• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo.

		dimostrativi, aggettivi/pronomi possessivi, avverbi di modo e di frequenza, preposizioni di tempo e luogo, <i>Wh- words</i>, genitivo sassone. • Strutture verbali: <i>Present Simple</i> (<i>to be, to have, can</i> e verbi comuni), avverbi di frequenza, <i>There is/are</i>, imperativo, <i>Present Continuous</i>.	
Approfondimento socio-culturale	• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• Cultura e lifestyle: Festività, tradizioni e caratteristiche multiculturali dei paesi anglofoni mediante materiali autentici e spezzoni multimediali dotati di sottotitoli. • Cittadinanza e lingue: Riflessione sulla diffusione e l'uso della lingua inglese nel mondo come lingua globale, importanza del plurilinguismo e cenni sul suo utilizzo in seno all'Unione Europea.	• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
Consapevolezza culturale	• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.		• Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

FRANCESE/SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Ascolto (<i>comprensione orale</i>)	• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Comprensione di brevi messaggi orali di persone che presentano se stesse e la propria famiglia, fornendo dati personali e notizie riguardo i propri gusti e passatempi.	• Comprensione orale: acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.
Parlato (<i>produzione orale</i>)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	• Produzione di brevi messaggi orali per presentarsi, presentare la propria famiglia, fornire dati personali e notizie riguardo i propri gusti e passatempi.	• Produzione orale: acquisire la capacità di produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Produzione di brevi messaggi orali per presentarsi, presentare la propria famiglia, fornire dati personali e notizie riguardo i propri gusti e passatempi. • Riflessione ed esercitazione sulla fonetica.

Lettura (<i>comprensione scritta</i>)	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	• Lettura di brevi e semplici testi riguardanti la presentazione di persone e luoghi. • Lettura di testi inerenti la Francia e la Francofonia. • Lettura di testi inerenti la Spagna e il mondo ispanofono.	• Comprensione scritta: Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.
Scrittura (<i>produzione scritta</i>)	• Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	• Scrivere brevi testi per presentarsi, parlare della scuola, parlare della propria famiglia, dei propri gusti e dei propri passatempi.	• Produzione scritta: Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
Interazione orale e scritta	• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. • Interagire per iscritto in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	• <i>Jeux de rôles</i> fra pari per applicare le funzioni linguistiche studiate: chiedere e dare informazioni personali, sulla famiglia, sulla scuola, sui gusti e i passatempi. • Scambio di messaggi in forma scritta per dare e chiedere informazioni personali, inerenti la famiglia, la scuola, i gusti e i passatempi	• Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	• <u>Campi lessicali</u>: nazionalità e paesi; numeri; giorni della settimana e mesi dell'anno; la scuola (persone, materiale e materie scolastiche); la famiglia; gli sport e il tempo libero. • <u>Contenuti di grammatica e sintassi</u>: gli articoli determinativi e indeterminativi; il femminile; il plurale; il presentativo; pronomi personali soggetto; gli aggettivi possessivi; la forma negativa; i verbi ausiliari ESSERE e AVERE (Presente Indicativo); i verbi del 1° gruppo (Presente Indicativo).	• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
Approfondimento socio-culturale	• Conoscere la diffusione e l'uso della lingua italiana e della seconda lingua comunitaria studiata nel mondo. • Conoscere l'uso delle lingue in seno all'Unione Europea e le diverse famiglie linguistiche del continente europeo. • Conoscere il sistema scolastico del paese in cui si parla la seconda lingua comunitaria studiata.	FRANCESE: • La Francophonie • Les langues de l'Union Européenne • L'école en France SPAGNOLO: • La Spagna e i paesi ispanofoni. • La scuola in Spagna.	• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
Consapevolezza culturale			• Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per

			interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
--	--	--	--

STORIA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°	
– Conoscenza storica.	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
– Comunicazione delle conoscenze storiche.	Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
– Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Conoscenza storica	• Comprendere i principali fatti ed eventi storici, indicarne le specificità evidenziandone i nessi di causa-conseguenza. • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto, anche attraverso fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	• La situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. L'Islam e Maometto. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Il feudalesimo: signori e vassalli e monaci. • La lotta per le investiture	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti, eventi e personaggi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	• Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo. • Avere consapevolezza delle diversità culturali attuali.	• La rinascita delle città e dei mercati • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali • Comuni, Impero e Monarchie nazionali.	• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Produzione orale e scritta	• Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Collocare sulle carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi.	• La crisi del Trecento. • Umanesimo e Rinascimento. • La scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche. • Riforma e Controriforma. • Il Seicento.	• Comunicazione delle conoscenze storiche.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°

- **Sapersi collocare spazialmente** quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Orientamento	• Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. • Iniziare ad analizzare rappresentazioni spaziali comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.	• Mappe, piante, carte fisiche, politiche, tematiche, immagini, diverse scale di rappresentazione, strumenti digitali per orientarsi nello spazio.	• Sapersi collocare spazialmente nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale.
Linguaggio	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Impiegare il lessico geografico di base per interpretare i sistemi naturali e le loro interazioni con l'uomo.	• Lessico geografico di base. • Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; interazione umanità-ambiente, movimento.	• Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità.
Paesaggio e territorio	• Saper individuare la differenza tra i vari paesaggi e territori in un'ottica di transcalarità. • Saper valorizzare il paesaggio come patrimonio comune, individuandone il valore sociale e culturale.	• Conoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi e territori e le loro trasformazioni determinate dalle attività umane. • Comprendere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9) e dall'art. 1 della Convenzione europea del paesaggio.	• Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra.
Relazioni e dinamiche	• Cominciare a conoscere e comprendere l'impatto su scala locale e globale di fenomeni come i	• Conoscere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze sulla Terra.	• Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio, individuarne gli

	cambiamenti climatici, le migrazioni, l'urbanizzazione. • Sviluppare consapevolezza del rapporto tra cittadinanza e territorio. • Identificare le componenti culturali (tradizioni, patrimonio) e le reti istituzionali locali che definiscono l'identità unica del territorio.	• Conoscere concetti base della geografia umana: popolazione, distribuzione, migrazione, urbanizzazione. • Comprendere l'organizzazione dello Stato e i principi costituzionali per riconoscere, valorizzare e tutelare il pluralismo culturale del territorio italiano.	elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
Organizzazione territoriale	• Saper riconoscere l'organizzazione politico- amministrativa, economica e culturale del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	• Conoscere i principali elementi fisici, l'organizzazione territoriale e le specificità culturali delle regioni italiane.	• Comprendere e confrontare l'organizzazione politica, economica, sociale e ambientale dei territori e i loro legami a livello locale, nazionale e mondiale

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°

– **Applicare il ragionamento logico** in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

– **Utilizzare gli strumenti matematici** appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

– **Operare concretamente** applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).

– **Sostenere le proprie idee**, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

– **Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche**, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

– **Riconoscere il ruolo centrale della matematica** nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

– **Utilizzare il linguaggio matematico** per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

– **Rappresentare informazioni** in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Numeri	• Rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e	• Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. • Operazioni nell'insieme $\mathbb{N}$: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. • Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. • Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità. • Multipli e divisori di un numero naturale. • Multipli e divisori comuni a più numeri: minimo comune multiplo e massimo comune divisore. • Cenni storici sullo sviluppo delle idee e matematiche e di figure importanti: Fibonacci e la diffusione del sistema decimale in Europa; confronto con altri sistemi di numerazione.	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e

	divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. • Operare con diversi sistemi di numerazione.		interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
Spazio e figure	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che	• Figure geometriche nel piano. • Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve • Cenni storici sullo sviluppo delle	• Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del

	possano riprodurle. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse.	idee matematiche e di figure importanti (ad esempio Euclide e il suo libro “Gli Elementi”, ...)	mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
Relazioni e funzioni	• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. • Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Tecniche risolutive di un problema di tipo aritmetico o geometrico.	
Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	• Rappresentazione di un insieme di dati, utilizzando varie tipologie di grafico (ideogrammi, aerogrammi, istogrammi, piano cartesiano...).	
Informatica	• Esaminare un algoritmo o un	• Concetto di algoritmo e procedura.	• Rappresentare informazioni in

	programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. • Saper riconoscere i dati di un programma. • Saper utilizzare alcune funzioni del foglio di calcolo e di Geogebra. • Sviluppare il pensiero computazionale. • Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche. • Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico.	• Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...) e conoscere la differenza tra dati di ingresso, di elaborazione e di uscita di un algoritmo. • Sistema binario: conversione da binario a decimale e viceversa. • Utilizzo del foglio di calcolo (es. Excel) per la costruzione di tabelle e la realizzazione di un grafico. • Utilizzo del software di geometria dinamica Geogebra per visualizzare elementi di geometria e realizzare figure piane partendo da istruzioni predefinite. • Utilizzo di facili software di programmazione (es. Scratch) per realizzare semplici programmi.	relazione al compito da svolgere. • Comprendere il concetto di variabile. • Scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che usano variabili, anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
--	--	---	---

SCIENZE	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°	
–	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
–	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
–	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell’ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Chimica	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare fenomeni alla luce dei modelli microscopici della materia. • Osservare, descrivere e comprendere le caratteristiche dell'ebollizione dell'acqua.	• Sostanze pure e miscugli e loro proprietà. • Stati di aggregazione, passaggi di stato.	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. <u>Esempi di connessioni tra scienze e le altre discipline:</u> • Visualizzazione della struttura di un fiore o di fiocco di neve o dei frattali in natura. • Proprietà dei materiali. Arte e natura ...
Fisica	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici. • Sperimentare con esperienze pratiche i fenomeni legati alle	• Il metodo scientifico. • Grandezze e unità di misura: massa, peso, densità, temperatura, calore, forza. • Gravità : differenza massa-peso. • Il galleggiamento. • Termodinamica: calore, temperatura ed equilibrio termico.	

	caratteristiche dell'acqua. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Comprendere il concetto di equilibrio termico. • Distinguere tra calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Costruire grafici della temperatura e variazione nel tempo. • Saper organizzare e trascrivere una relazione a partire da esperienze di laboratorio.		
Geologia	• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come	• La geosfera: atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera	

	la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.		
Biologia	• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio anche attraverso esperimenti e osservazioni. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati nei viventi. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo di	• Livelli di organizzazione dei viventi: procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari; autotrofi ed eterotrofi. • Struttura e riproduzione delle cellule. • Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. • Biodiversità come risultato dell'evoluzione. • Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente e classificazione. • Fotosintesi e respirazione. • Ciclo del carbonio. • L'ecologia: relazione tra organismi e ambiente.	

	produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando modelli e riproducendo esperimenti storici. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.		
--	--	--	--

TECNOLOGIA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°	
– Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	
– Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.	
– Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.	
– Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti , interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).	
– Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	
– Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali , utilizzando elementi del disegno tecnico.	
Per Informatica: – Comprendere a livello generale l’architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico , le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. – Agire in modo consapevole e responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online . Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Vedere, osservare e sperimentare	• Riconoscere le principali famiglie di materiali (legno, carta, materiali metalli, ceramici, vetro e fibre tessili) e la loro origine. • Analizzare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali studiati. • Comprendere il concetto di risorse rinnovabili e non rinnovabili e il ciclo produttivo di un materiale (es. dal tronco al foglio di carta).	• Proprietà dei materiali (fisiche, meccaniche, tecnologiche). - Il legno e i suoi derivati. - La carta e il cartone. - I metalli (ferrosi e non ferrosi), - Materiali ceramici e vetro. - Fibre tessili - Filiera produttiva e impatto ambientale (raccolta differenziata e riciclo).	• Classificare i materiali del proprio ambiente in base alle proprietà e alla provenienza. • Individuare il ciclo di vita elementare di un oggetto e conoscere l'importanza del riciclo sostenibile.
Prevedere, immaginare e progettare	• Identificare un problema o un bisogno quotidiano e ipotizzare una soluzione tecnica semplice. • Leggere e interpretare una sequenza di istruzioni o schemi di montaggio. • Comprendere la struttura di base di un processo di produzione artigianale e industriale.	• Fasi del metodo progettuale (analisi del bisogno, idea, disegno, realizzazione). • Schemi logici e diagrammi di flusso per descrivere azioni e processi.	• Formulare ipotesi progettuali elementari per risolvere piccoli problemi pratici. • Pianificare le fasi operative per la realizzazione di un manufatto.
Intervenire, trasformare e produrre	• Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadre, compasso, matite specifiche).	• Norme di unificazione per il disegno tecnico (formati, linee, scale di rappresentazione). • Costruzioni geometriche di base	• Utilizza gli strumenti da disegno con precisione e ordine per rappresentare forme geometriche. • Realizza un modello

	• Eseguire costruzioni geometriche elementari. • Realizzare semplici manufatti in laboratorio utilizzando materiali facilmente lavorabili (carta, cartoncino, legno compensato, ecc..) in sicurezza.	(perpendicolari, parallele, divisione di segmenti, poligoni regolari). • Sicurezza in laboratorio e uso corretto di forbici, taglierini (con guida), colle e piccoli attrezzi.	tridimensionale o un manufatto partendo da un disegno preparatorio. • Rispetta le norme di sicurezza e le regole della cooperazione nel lavoro di gruppo.
Informatica	• Riconoscere l'architettura hardware e software di base di un computer e delle periferiche. • Utilizzare le funzioni principali del sistema operativo e la gestione dei file in cartelle. • Creare e formattare documenti di testo e presentazioni multimediali per scopi didattici. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso prime esperienze di programmazione a blocchi (coding).	• Componenti del computer (CPU, RAM, Input/Output, memorie di massa). • Videoscrittura e programmi di presentazione. • Concetto di algoritmo e piattaforme di coding educativo (es. Scratch, Code.org). • Regole di base per la sicurezza in rete (Netiquette e privacy).	• Utilizza il computer e l'ambiente digitale per organizzare lo studio e comunicare i risultati delle proprie ricerche. • Crea e risolve semplici algoritmi lineari o condizionali tramite la programmazione a blocchi. • Applica comportamenti corretti e responsabili nell'uso della rete e delle tecnologie digitali.

MUSICA	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°	
– Creatività ed espressione musicale:	ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l’acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
– Collaborazione in ensemble musicali:	partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
– Comprensione della grammatica musicale:	leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
– Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:	attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l’evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
– Sviluppo delle competenze digitali:	utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Percezione, ascolto e analisi	• Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. • Sviluppare la capacità di ascolto attivo.	• Elementi costitutivi basilari del linguaggio espressivo – musicale.	• Eseguire semplici melodie, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione. • Realizzare con lo strumento improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. • Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura semplici brani corali ad una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili. • Improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e/o melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, etc.). • Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (notazione). • Operare relazioni fra i diversi linguaggi espressivi. • Comprensione dei messaggi verbali e non. • Conoscere strumenti informatici
Alfabetizzazione e grammatica musicale	• Modificare l'andamento ritmico e/o melodico di semplici brani musicali.	• Elementi di base della grammatica musicale. • Percorsi progettuali visivi grafico - notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche).	
Creatività, esecuzione ed interpretazione	• Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. • Sviluppare la capacità espressivo - vocale.	• Fondamenti della tecnica di uno strumento didattico (flauto dolce, tastiera elettronica chitarra, metallofono, ukulele etc.). • Tecnica di base del canto.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Sviluppare il senso ritmico e melodico.	• Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi, onomatopee.	
Conoscenza storico-culturale della musica	• Sviluppare una consapevolezza di base dei contesti storici in relazione agli eventi musicali. • Sviluppare la capacità di ascolto	• Introduzione allo studio della storia della musica delle antiche civiltà.	

	per confrontare eventi sonori.		per la creazione di progetti multimediali.
Competenze digitali	• Essere al corrente dell'esistenza di alcuni strumenti digitali per la creazione di progetti multimediali.	• Saper utilizzare in modo essenziale alcuni strumenti digitali per la produzione di un progetto multimediale.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Espressività/Produzione	• Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione della realtà. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visuale. • Applicare correttamente le tecniche usate.	• Punto, linea, superficie, forma, texture e colore come elementi costitutivi dell'immagine. • Tecniche grafico-pittoriche e di modellazione in attività guidate. • Materiali e strumenti tradizionali e alternativi, inclusi strumenti digitali di base. • Osservazione della realtà e sua rielaborazione personale attraverso immagini ed elaborati creativi.	• Produrre elaborati personali attraverso gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
Comunicazione	• Utilizzare il linguaggio visuale per rappresentare e comunicare contenuti semplici.	• Segni, simboli, codici visivi fondamentali. • Relazioni tra immagini e significati.	• Comunicare idee, emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio delle immagini.
Osservazione/Lettura delle immagini	• Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale. • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte.	• Osservazione di oggetti, immagini e opere d'arte per riconoscere dettagli, forme, linee, colori e texture. • Lettura guidata e descrittiva di immagini e opere dell'arte antica	• Osservare e descrivere immagini e opere d'arte.
Analisi /Interpretazione/ Comprensione del patrimonio	• Comprendere le principali testimonianze artistiche dell'antichità e il loro valore storico	• Conoscenza delle prime forme di espressione artistica e delle civiltà del mondo antico, dal Paleolitico	• Riconoscere le principali testimonianze artistiche del mondo antico e comprenderne il valore

artistico	e culturale, maturando una prima consapevolezza del patrimonio come bene comune.	all'Arte Romana. • Analisi di opere significative e del patrimonio culturale del territorio come bene comune. • Utilizzo del diario visivo/taccuino personale per raccogliere osservazioni, immagini e riflessioni.	storico e culturale.
-----------	--	---	----------------------

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

– riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;

– agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

– assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;

– orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;

– impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Classe Prima			
Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Conoscenze/Contenuti	Competenze attese
Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	• Comprendere l'importanza dell'idratazione e del consumo di frutta/verdura nella dieta. • Riconoscere i danni della sedentarietà. • Consolidare la routine dell'igiene personale e del cambio d'abito.	• Diario guidato delle abitudini di vita attive; focus sulla piramide alimentare per la preadolescenza; circuiti di attivazione metabolica; gestione della sacca sportiva e igiene.	• Riconoscere il valore del movimento quotidiano e adottare le prime sane abitudini alimentari e igieniche post-sforzo.
Dimensione motoria	• Saper differenziare il tono muscolare. • Coordinare movimenti globali con variazioni di direzione. • Controllare l'equilibrio su superfici ridotte.	• Andature ginniche segmentarie; esercizi di rilassamento e tensione frazionata; percorsi di coordinazione generale e agilità; balzi, salti e cadute controllate.	• Riconoscere e controllare gli schemi posturali e i segmenti corporei in assetto statico e dinamico.
Dimensione cognitiva	• Utilizzare la mimica e la gestualità per rappresentare stati emotivi. • Seguire strutture ritmiche regolari modificando la velocità. • Identificare i segnali di affaticamento biologico.	• Esercizi di specchio corporeo; sincronizzazione del passo e della corsa su battute ritmiche (metronomo, tamburo); monitoraggio empirico della frequenza respiratoria.	• Utilizzare codici espressivi elementari e decodificare regole e segnali spazio-temporali immediati.
Dimensione sociale	• Applicare correttamente le regole dei giochi proposti. • Sviluppare comportamenti di lealtà	• Giochi della tradizione popolare (palla prigioniera, scalpo, bandierina); giochi pre-sportivi semplificati e inclusivi; gare a	• Partecipa attivamente ai giochi della tradizione accettando i vincoli regolamentari e la composizione dei

	esecutiva. • Riconoscere e rispettare il ruolo arbitrale dell'insegnante.	squadre con focus sull'accettazione della sconfitta.	gruppi.
Dimensione emotivo-relazionale	• Conoscere e applicare le procedure di utilizzo degli spazi della palestra. • Gestire l'ansia da prestazione motoria collaborando con i compagni. • Rispettare le diversità di abilità nel piccolo gruppo.	• Studio del piano di evacuazione della palestra; trasporto sicuro dei grandi attrezzi; cerchi di discussione emotiva (circle time) post-gara per mitigare i conflitti.	• Assumere comportamenti responsabili volti alla prevenzione dei rischi e alla gestione positiva delle emozioni nel gruppo.